



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ
2003 YILI FAALİYET RAPORU

Üniversitemizin “**140. Yıl Kutlama Etkinlikleri**”ne Mithat Alam Film Merkezi de film gösterimleri ve söyleşilerle katılmıştır. Etkinlikler kapsamında üniversitemize gelen ünlü yönetmen **Costa Gavras** ile, sinema yazarı Atilla Dorsay’la birlikte bir söyleşi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca genç Boğaziçili yönetmenlerin retrospektifleri kapsamında son filmi *Uzak* ile Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’nü kazanan **Nuri Bilge Ceylan** (Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü mezunu) ve son filmi *Çamur* ile Venedik Film Festivali’nde UNESCO Ödülü’nü kazanan **Derviş Zaim** (İşletme Bölümü mezunu) Merkez’de öğrencilerle söyleşilerde buluşmuşlardır.

Mithat Alam Film Merkezi’nde gerçekleşen tüm etkinlikler geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi öğrencilerin ve öğretim üyelerinin yoğun katılım ve ilgisiyle ücretsiz bir şekilde gerçekleştirilmiştir.

1. GÖSTERİMLER ve ETKİNLİKLER

Bu yıl da öğretim yılı boyunca, hafta içi her gün ücretsiz film gösterimlerine devam edilmiştir. Gösterim programları, sinema tarihinin önemli klasiklerinden, yönetmen, oyuncu, ülke ve tür sineması retrospektiflerinden, dünya festivallerinde ödüller almış filmlerden, belgesellerden, kısa filmlerden oluşmakta ve bu gösterimler hafta içi her akşam Merkez’in 61 kişilik sinema salonunda yapılmıştır.

2003 yılı içinde Film Merkezi’nde toplam 180 gösterim ve 24 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Gösterimleri 8.857, etkinlikleri ise 1.656 izleyici takip etmiştir.

a. 2003 YILI GÖSTERİMLERİ

“B.Ü. 140. Yıl Kutlama Etkinlikleri” kapsamında gerçekleştirilenler:

23 Eylül-2 Ekim	Costa Gavras Retrospektifi (yönetmenin katılımıyla)
6-7 Ekim	Nuri Bilge Ceylan Retrospektifi (yönetmenin katılımıyla)
8-9 Ekim	Reha Erdem Retrospektifi
14-15 Ekim	Derviş Zaim Retrospektifi (yönetmenin katılımıyla)
27 Ekim-6 Kasım	Halit Refiğ Retrospektifi (yönetmenin katılımıyla)

Yönetmen-Oyuncu Retrospektifleri

14-25 Nisan	Francis Ford Coppola Retrospektifi
5-8 Mayıs	Senarist ve Yönetmen Kimliğiyle Ümit Ünal (yönetmenin katılımıyla)
10-20 Mart	Hülya Koçyiğit Retrospektifi (oyuncunun katılımıyla)

Festival

15-24 Aralık	6. Uluslararası Uzakdoğu Filmleri Festivali (Film Merkezi, bu yıl altıncısı düzenlenen uluslararası festivalin İstanbul’daki gösterimlerine evsahipliği yaptı.)
--------------	---

Sinema Akımları

24 Mart-8 Nisan	Genç Alman Sineması Toplu Gösterimi (yönetmen Teyfik Başer’in katılımıyla)
12-30 Mayıs	Hollywood’un Altın Çağı



**BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ
2003 YILI FAALİYET RAPORU**

Tür

26 Haziran-5 Ağustos **1930'lardan 2000'lere Müzikal Filmler Toplu Gösterimi**

Sinema-Kent

8-12 Aralık

Sinema-Kent: Venedik Filmleri

Tematik Gösterimler

15-17 Aralık

İllüzyon, Gerçeklik ve Sinema

(Felsefe Bölümü Başkanı Prof.Dr. Gürol Irzık'ın danışmanlığında)

Kısa Film

22 Mayıs

1. MAFM 'Zaman' Temalı Kısa Film Senaryo Yarışma'sını Kazanan Filmlerin Gösterimi

Anısına

18-26 Aralık

2003'de Yitirdiklerimiz Anısına

Kulüplerle Ortak Organizasyonlar

3 Mart-7 Mart

Kadın Filmleri Haftası

Kadın Araştırmaları Kulübü (BÜKAK) ile ortak etkinlik

"Sunum Grubu" Gösterimleri: (2003 yılında yeni başlayan programlarımızdan)

25-28 Şubat

Sinema ve Beden Temalı Filmler

20-24 Ekim

Sinemada Anti-Kahraman Temalı Filmler

Belgesel Gösterimleri: (2003 yılında yeni başlayan programlarımızdan)

10-21 Kasım

Belgesellerle 20.Yüzyıl: Modernite'nin İki Evresi

(Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Müdürü Prof.Dr.Zafer Toprak'ın danışmanlığında)

b. 2003 YILI ETKİNLİKLERİ

Mithat Alam Film Merkezi, belirli çerçeveler içerisinde gerçekleştirdiği film gösterim programlarını, alanında uzman sinema yazarları, akademisyenler, yönetmenler, oyuncular ve sinemacıların katılımıyla gerçekleştirilen söyleşi, panel, sunum ve atölye çalışmaları gibi etkinliklerle desteklemektedir. Gerçekleştirilen tüm etkinliklerin hem görüntü, hem de ses kayıtları alınmakta ve bu kayıtlar yıllık olarak kitap formatında yayınlanmaktadır.

2003 yılında gerçekleştirilen 24 etkinliğin listesi aşağıdadır:

TÜRK SİNEMASI

20 Mart Hülya Koçyiğit ile Söyleşi

Türk sinemasının en önemli kadın oyuncularından biri olan Hülya Koçyiğit, sekiz filminin gösterildiği bir retrospektifin ardından öğrencilerle sinemadaki kırk yıllık oyunculuk deneyimini paylaştı.

8 Mayıs Ümit Ünal, Serra Yılmaz, Aydın Sarioğlu ile 9 filmi üzerine Söyleşi



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ
2003 YILI FAALİYET RAPORU

İlk uzun metrajlı filmi 9 ile 2002 İstanbul Film Festivali'nde "En İyi Film" ve Uluslararası SeNeF Film Festivali'nde de "Jüri Özel Ödülü" alan senarist, yazar, şair, yönetmen Ümit Ünal'ın, senaryolarını yazdığı ve yönetmenliğini yaptığı filmlerin toplu gösteriminin ardından, yönetmenin, değerli oyuncu Serra Yılmaz ve "9" filminin görüntü yönetmeni Aydın Sarıoğlu'nun da katılımıyla 9 filminin çekim öyküsü ve sinema deneyimlerinin dinleyicilerle paylaşıldığı keyifli bir söyleşi gerçekleştirildi.

7 Ekim **Nuri Bilge Ceylan ile Söyleşi** *B.Ü. 140.Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında*
Boğaziçi Üniversitesi'nin 140. Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında Son Dönem Türk Sineması'nda Boğaziçili 3 Yönetmen başlığı altında Cannes Film Festivali'nde son filmi *Uzak* ile Jüri Büyük Ödülü'nü kazanan Nuri Bilge Ceylan'a *Uzak*'ın gösterimi öncesinde Rektör Prof.Dr.Sabih Tansal tarafından onur plaketi verildi. Öğrencilerle minik bir söyleşi gerçekleştirildi.

15 Ekim **Derviş Zaim ile Söyleşi** *B.Ü. 140.Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında*
Boğaziçi Üniversitesi'nin 140. Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında Son Dönem Türk Sineması'nda Boğaziçili 3 Yönetmen başlığı altında son filmi *Çamur* ile Venedik Film Festivali'nde UNESCO Ödülü'nü kazanan yönetmen Derviş Zaim'e Rektör Prof.Dr.Sabih Tansal tarafından onur plaketi verildi. Plaket verilmesinin ardından Derviş Zaim, öğrencilerle sinema deneyimlerini paylaştı.

6 Kasım **Halit Refiğ ile Söyleşi** *B.Ü. 140.Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında*
Boğaziçi Üniversitesi'nin 140. Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında Yeşilçam'ın en uzun soluklu yönetmenlerinden biri olan ve Robert Kolej'de Mühendislik eğitimi almış olan yönetmen Halit Refiğ ile sinema yazarı İbrahim Türk'ün moderatörlüğünde bir söyleşi gerçekleştirildi.

DÜNYA SİNEMASI

3 Ekim **Costa Gavras ile Söyleşi** *(B.Ü. 140.Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında)*
Boğaziçi Üniversitesi'nin 140. Yıl Kutlama Etkinlikleri kapsamında sekiz filmlik bir retrospektifin ardından, Costa Gavras ile Rektörlük Konferans Salonu'nda sinema yazarı Atilla Dorsay'ın moderatörlüğünde yoğun katılımlı bir söyleşi gerçekleştirildi. Costa Gavras ve Atilla Dorsay'a Rektör Prof.Dr.Sabih Tansal tarafından onur plakeleri verildi.

24 Nisan **Jim Sheridan ile Söyleşi**
İstanbul Film Festivali Uluslararası Yarışma Jüri Başkanı olarak ülkemizi ziyaret eden ünlü İngiliz yönetmeni Jim Sheridan, İstanbul'daki yoğun programında Film Merkezi'mizde *In The Name of My Father*'ın gösterimi öncesinde öğrencilerle büyük ilgi gören keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi.

17 Aralık **Prof.Dr.Gürol Irzık** *(İllüzyon, Gerçeklik ve Sinema teması çerçevesinde)*
İllüzyon, Gerçeklik ve Sinema başlıklı toplu gösterim kapsamında Robert Lepage'in *Mümkün Dünyalar* filminin gösterimi sonrasında Felsefe Bölümü Başkanı Prof.Dr.Gürol Irzık, filmi sinema-felsefe bağlamında inceleyen bir sunum yaptı ve sunum sonrasında öğrencilerden gelen soruları yanıtladı.

19 Kasım **Matrix'in Mesajı Ne? (panel)**
Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü Başkan Yardımcısı İlhan İnan, Davetsiz Misafir dergisi Genel Yayın Yönetmeni Murat Güney, sinema yazarı Esin Küçüktepepınar ve



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ
2003 YILI FAALİYET RAPORU

yazar Halil Gökhan'ın katıldığı *Matrix* üçlemesinin ele alındığı bir panel gerçekleştirildi.

15 Aralık **İlhan İnan ile Söyleşi** (*İllüzyon, Gerçeklik ve Sinema* teması çerçevesinde)

İllüzyon, Gerçeklik ve Sinema başlıklı toplu gösterim kapsamında *Matrix* filminin gösterimi sonrasında İlhan İnan, *Matrix* hakkındaki düşüncelerini öğrencilerle paylaştı ve öğrencilerin sorularını yanıtladı.

10 Ekim **Patrick Raynal ile Söyleşi** (*Poulpe akımı hakkında*)

Fransız Kültür Merkezi ile ortak düzenlenen etkinlik kapsamında polisiye romanlarıyla tanınan Patrick Raynal, senaryosunu yazdığı *Le Poulpe* filminin gösterimi öncesinde Fransız polisiye filmleri hakkında ve *Polar* filmleri hakkında bilgiler verdi.

3 Nisan **Tevfik Başer ile Söyleşi** (*Genç Alman Sineması retrospektifi kapsamında*)

40 Metrekare Almanya ve *Sahte Cennete Veda* gibi filmleriyle tanınan yönetmen ve akademisyen Tevfik Başer, "Genç Alman Sineması" akımı konusunda bir konferans verdi.

11 Nisan **Prof.Dr. Mark Lindley'in Sunumu** (*Gandhi filmi üzerine*)

Ünlü İngiliz yönetmen Richard Attenborough'un *Gandhi* filminin gösterimi sonrasında Boğaziçi Üniversitesi'nde de dersler veren Prof.Dr. Mark Lindley, filmin çözümlemesini yapan bir sunum gerçekleştirdi.

KISA FİLMCİLER

9 Nisan **Tan Tolga Demirci**

Filmleriyle İFSAK, Ankara Film Festivali, İF İstanbul gibi birçok yarışma ve festivalde ödüller kazanmış kısa filmci Tan Tolga Demirci ile üzerine kısa film üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

16 Ekim **Ozan Adam**

Son filmi *Zymotic-Amouris* ile Ankara Film Festivali'nde Deneysel kategoride En İyi Film Ödülü'nü kazanan Ozan Adam, *Altyazı'nın* kısa metraj editörü Gürhan Özçiftçi'nin moderatörlüğünde öğrencilerin sorularını yanıtladı.

3 Aralık **Zarife Öztürk**

Üniversitemizde de sinema dersleri veren Zarife Öztürk ile iki kısa filminin gösteriminin ardından keyifli bir söyleşi gerçekleştirildi.

BELGESELLER

26 Şubat **Sedat Pakay**

Fotoğraf dünyasında önemli bir yere sahip olan, Robert Kolej mezunu Sedat Pakay'ın, ünlü fotoğrafçı Walker Evans ve yazar James Baldwin üzerine yaptığı belgesellerinin gösteriminin devamında izleyicilerle yoğun katılımlı bir söyleşi gerçekleştirildi.

18 Kasım **Nihat Gökyiğit ve Kemal Öner**

TEMA Vakfı Başkanı Nihat Gökyiğit'in katkılarıyla gerçekleştirilen Macahel belgeselinin gösterimi sonrasında Nihat Gökyiğit ve filmin yönetmeni Kemal Öner öğrencilerin sorularını yanıtladılar.



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ
2003 YILI FAALİYET RAPORU

ÖĞRENCİ SUNUMLARI

“Sinema ve Beden”

27 Şubat **Cihan Sondoğaç** (*Hedwig and the Angry Inch*)

28 Şubat **Güçsal Pular** (*Ghost in the Shell*)

3 Mart **Irmak Ertuna ve Sibel Halfon** (*The Fly*)

“Sinema Anti-Kahraman”

20 Ekim **Çiğdem Kurt** (*Taxi Driver*)

22 Ekim **Alptekin Uzel** (*Body Heat*)

23 Ekim **Güçsal Pular** (*Big Lebowski*)

24 Ekim **Ömer Kukul** (*The Good, The Bad and the Ugly*)

2. PROJELER

a. ‘Türk Sineması Görsel Hafıza Projesi’ Belgeseli

Sinema yazarı Rekin Teksoy’un önerisiyle başlayan, Türk sinemasına emek vermiş kişilerle yapılan röportajlardan bir görsel arşiv oluşturma ve ileride bunlardan belgeseller üretme projesine 2003 yılının ilk aylarında başlanmıştır. Sözlü tarih çalışması kapsamındaki proje, tamamıyla gönüllü öğrenciler tarafından yürütülmüştür. Uygulanan yöntemine göre söyleşi yapılacak her sinemacı için ayrı bir çalışma grubu oluşturulmuş ve her grup seçilen kişiyle ilgili kapsamlı bir literatür çalışması yapmış ve ilgili sinemacının filmlerini izlemişlerdir. Gruplar yaptıkları araştırmalar sonrasında seçilen kişilerle kapsamlı söyleşiler gerçekleştirmişler ve yapılan söyleşiler görüntü ve ses kaydedici cihazlarla arşivlenmiştir. Görsel Hafıza proje grupları, 2003’de sinema tarihçisi Giovanni Scognamillo, yapımcı Kadri Yurdatap, senarist Bülent Oran ve yönetmen Memduh Ün ile çekimler gerçekleştirmişlerdir.

b. ‘İstanbul Florası Belgeseli’

İstanbul florasının, endemik türlerini bugünkü zenginliğiyle belgelemeyi hedefleyen ‘İstanbul Florası Belgeseli’ projesine 2003 Şubat ayında başlanmış ve 2004 Ocak’ında belgesel olarak yayınlanması planlanmıştı. Bu bağlamda hazırlanan bir proje planıyla finansman için A.Nihat Gökyiğit’e başvurulmuş ve A.Nihat Gökyiğit Vakfı projeye \$4.530’lık maddi destek vermiştir. Projede gönüllü olarak çalışan projenin sorumlusu ve yönetmeni Fatih Orbay’ın İstanbul dışındaki yoğun çalışmaları nedeniyle proje 2005 yılına ertelenmiştir.

3. YAYINLAR

a. Altyazı Aylık Sinema Dergisi

Türkiye’de sinema alanında aylık periyottaki iki dergiden biri olan Altyazı Aylık Sinema Dergisi, 21. sayısı olan Eylül 2003 sayısı ile birlikte Mithat Alam Film Merkezi bünyesinde yayımlanmaya başlanmıştır.

Ekim 2001’de yayım hayatına başlayan Altyazı, Mithat Alam Film Merkezi’nin kuruluş aşamasında gönüllü olarak çalışmış öğrencilerin mezun olduktan sonra kurdukları, genç bir oluşumdur. Altyazı, Türkiye’de hem vizyon filmlerini hem de



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ 2003 YILI FAALİYET RAPORU

vizyona girmeyen ama dünya sinema çevrelerinde ses getiren filmleri dengeli bir içerikle okurlarla buluşturan, dünyadaki önemli film festivallerini takip etmeyi ilke edinmiş bir yayındır. Ekim 2001'deki ilk sayısından beri okurlardan yoğun ilgi gören dergi kurulduğu ilk günden itibaren Film Merkezi'yle sıkı bir işbirliği içinde çalışmış ve nihayet Eylül 2003'te Merkez bünyesine geçerek Film Merkezi'nin yayınları arasına katılmıştır. Yurt çapında gazete bayilerine ve kitapçılara dağıtılan Altyazı Aylık Sinema Dergisi, 6.500 adet tirajıyla Boğaziçi Üniversitesi'nin sinema dünyasına yaptığı çok önemli bir katkıdır ve sinema literatürüne önemli bir katkıda bulunmaktadır.

b. 2002 Söyleşi ve Paneller Yıllığı

Yıl içinde Merkez'de yapılan söyleşi, panel ve sunumların ses ve görüntü kayıtları, gönüllü öğrenciler tarafından deşifre edilmekte ve ortaya çıkan metinler yıllık olarak bir kitapta toplanarak yayınlanmaktadır. 2001 yılında üniversite matbaasında basılan yıllık, 2002 yılında dışarıda profesyonel bir şekilde basılmış ve geçtiğimiz yıl olduğu gibi üniversitelere, kütüphanelere ve sinema araştırmacılarına önemli bir referans kaynağı olarak ücretsiz bir şekilde gönderilmiştir. Yıllık özellikle sinemacıların seslerini ilk elden duyurmasıyla Türkiye'de sinema yazınındaki önemli boşluklardan birini doldurmaktadır. Film Merkezi'nin 2003 söyleşi ve panel yıllığı Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi tarafından yayımlanacaktır.

c. 2003 Yılı Gösterim Programı ve Film Tanıtım Kitapçıkları

Öğretim dönemi boyunca yılda beş kez çıkarılan bu kitapçık, alışıldık tanıtım broşürü formatının dışında, bir dergi gibi tasarlanmakta ve Film Merkezi'nin kurulduğu ilk günden beri düzenli olarak ücretsiz olarak yayınlanmaktadır. Kitapçık, Merkez'in gösterim programında yer alan filmlerin özgün yazılarıyla tanıtılmasının yanı sıra, toplu gösterimlere konu olan oyuncu ve yönetmenleri, film türlerini ve ülke sinemalarını kapsamlı bir bakışla mercek altına alan yazılardan oluşmaktadır. Model olarak Türkiye'de alanında bir ilk oluşturan yayın, tamamıyla gönüllü öğrenciler tarafından hazırlanmaktadır. Kitapçık bünyesinde yazmaya başlayan pek çok kişi sinemayla aktif olarak ilgilenmeye başlamış, çeşitli sinema okullarında yüksek lisans ve doktora yapmak üzere yurtdışında prestijli okullara kabul edilmişlerdir. Altyazı Aylık Sinema Dergisi'nin kurucu kadrosu ve yayın kurulu da büyük ölçüde, ilk sinema yazılarını kitapçık için kaleme almış sinema yazarlarından oluşmaktadır.

d. Bir Yıl Önceki (2002) Gösterim Programı ve Film Tanıtım Kitapçıklarının Toplu Basımı

Öğretim dönemi boyunca yayımlanan kitapçıklar geçtiğimiz yıl olduğu gibi düzeltmeleri yapılarak gerektiğinde belge ve referans kaynağı olarak kullanılmak üzere bir kitaba dönüştürülmüş ve Boğaziçi Üniversitesi matbaası tarafından 250 adet olarak basılmıştır. Bu kitap da üniversitelere, sinema kurumlarına ve sinema yazarlarına ücretsiz olarak gönderilmiştir.



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ 2003 YILI FAALİYET RAPORU

4. ÇALIŞMA GRUPLARI

Film Merkezi 2003 yılında özellikle öğrencilerin oluşturduğu birçok yeni çalışma grubu kurulmuştur. Bu çalışma gruplarıyla Film Merkezi, sinemanın hem teorik hem de pratik birçok farklı alanında çalışmalar yapmaktadır.

a. Kitapçık Yazarları Grubu:

Boğaziçi Üniversitesi'nde eğitimlerini farklı bölümlerde sürdüren sinemaya meraklı öğrencilerinden oluşan bu grup, aralarından seçilen iki öğrencinin editörlüğünde tanıtım kitapçığındaki yazıları kaleme almaktadır. Kitapçığın hazırlanmasında, redaksiyondan tasarıma, matbaa takibinden dağıtıma dek tüm süreçler, bu grupta yer alan gönüllü öğrenciler tarafından gerçekleştirilmektedir. Kitapçık hazırlamak dışında farklı zamanlarda da bir araya gelen grubun üyeleri beraber film izleyerek ve bu filmleri tartışarak sürekli kendilerini geliştirmektedir. Bu grup 2003 yılında dönem içinde ikişer, yaz okulunda da bir adet olmak üzere beş kitapçık hazırlamıştır.

b. Sunum Grubu:

Sinemayla daha akademik düzeyde ilgilenen öğrenciler tarafından kurulmuştur. Sunum grubu, 2003'de "Sinema ve Beden", "Sinemada Anti-Kahraman" temalı iki sunum haftası düzenlemiş ve bu kapsamda seçtikleri film gösterimlerini sunumlarla desteklemişlerdir.

c. Türk Sineması Çalışma Grubu:

2003 Ekim ayında çalışmalarına başlayan grup Türk sinema tarihi hakkında çalışmalar yapmakta ve Merkez gösterim programı dışında, düzenli olarak film izleyerek bilgi birikimini arttırmaktadır. Bu bağlamda grup üyelerinin Türk Sineması Görsel Hafıza projesinde araştırmacı olarak çalışmaları amaçlanmaktadır.

d. Animasyon Grubu:

Animasyon grubu, Boğaziçi Üniversitesi'nde animasyonla ilgilenen öğrencilerden oluşmaktadır. Grup 2003 yılında film çalışmalarının yanı sıra, Merkez'de 2004 yılında yapılacak olan animasyon gösterim haftaları hakkında çalışmalar yapmıştır. Grup çalışmalarına teknik konularla ilgili öğrencilerin yanı sıra çizerek ve yazarlıkla ilgilenen öğrenciler de katılmaktadır.

e. Kütüphane Arşiv Grubu:

Merkez'in referans kütüphanesinde bağışlarla zenginleşen dergi ve kitaplar, 2002 yılında olduğu gibi sinemaya meraklı bir öğrenci grubu tarafından okunmakta ve anahtar kelimeler çıkarılarak bilgisayar ortamında tutulan bir veritabanına aktarılmaktadır. 2003'de, öğrenim dönemleri boyunca 27 gönüllü öğrenci haftada 2 ila 6 saatlerini ayırarak arşivleme çalışmasına katkıda bulunmuşlardır.

5. FİLM ARŞİVİ

Film Merkezi'nin temel amaçları arasında yer alan film arşivi 2003 yılında da yeni filmlerle zenginleşerek yıl sonunda **2.921 filme** ulaşmış olup arşivden yararlanan öğrenci ve öğretim üyelerimizin sayısı ise 31.12.2003 itibariyle **1.289 kişi** olmuştur. Aralık 2000'de 600 filmle faaliyete geçen film arşivi 3 yıl içinde yıllık yaklaşık 800 yeni film kazandırılmıştır. 2003'de



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ 2003 YILI FAALİYET RAPORU

film arşivine 170 film bağışlanmıştır. Altyazı Aylık Sinema Dergisi de 75 DVD'den oluşan orijinal DVD arşivini Film Merkezi'ne bağışlamıştır.

6. REFERANS KÜTÜPHANESİ

Film Merkezi açıldığı günden bu yana sinemaya meraklı birçok kişiden özellikle yayınlar konusunda önemli bağışlar almaktadır. Bu bağışlar 2003 yılında da artarak devam etmiş ve sinema araştırmacıları için oluşturulmak istenen Referans Kütüphanesi yeni bağışlarla zenginleşmiştir. Özellikle Altyazı Aylık Sinema Dergisi'nin Film Merkezi bünyesine geçmesiyle **73 kitap** ve **348 dergiden** oluşan arşivini Film Merkezi'ne bağışlaması neticesinde özellikle Türkçe sinema literatürü açısından kütüphanemiz oldukça zenginleşmiştir.

Geçtiğimiz yılın başında Referans Kütüphanesi'nde bulunan kitap ve dergiler konu ve yazar isimlerine göre Film Merkezi'nin internet sayfasında sinema araştırmacılarının hizmetine açılmıştı. 2003 yılı boyunca kütüphanede bulunan dergi ve kitaplar kütüphane arşiv grubunda çalışan öğrenciler tarafından taranarak anahtar kelimelerle dijital ortama aktarıldı. 2003 Ağustos ayından itibaren Film Merkezi'nin web sitesinde gönüllü öğrencilerimizin hazırladığı arama motoru yardımıyla sinema araştırmacıları anahtar kelime bazında arama yapabilmeye başladılar. 2003'te Türkçe yayımların da bağış olarak kütüphanemize gelmesiyle Antrakt, Yeni Sinema, 25.Kare gibi Türkçe periyodik sinema dergilerinin ve Türkçe yeni sinema kitaplarının öğrenciler tarafından anahtar kelimeler çıkarılarak taranmasına ve internetteki veritabanına aktarılmasına yoğun bir şekilde devam edilmiştir.

7. KISA FİLM SENARYO YARIŞMASI

- a. Aralık 2002'de ilki düzenlenen 'Zaman' temalı Kısa Film Senaryo Yarışması sonucunda 16 senaryonun katıldığı yarışmada Prof.Dr.Oya Başak, Doç.Dr.Tül Akbal, Zarife Öztürk ve Mithat Alam'dan oluşan jüri dört filme Film Merkezi'nin ekipmanlarıyla ve teknik desteğiyle kendi filmlerini çekilme imkânı verilmiştir. Bu kapsamda dört kısa film çekilmiş ve bu filmler Film Merkezi'nde toplu halde gösterilerek yaratıcı ekipleriyle söyleşiler düzenlenmiştir. Ayrıca senaryo yarışması sonucu çekilen filmler Antalya Altın Portakal, Uluslararası Ankara Film Festivali gibi birçok saygın festivalde gösterilmiş ve Boğaziçi Üniversitesi'ni temsil etmiştir.
- b. Kasım 2003'de 'Aşk' temalı 2. Kısa Film Senaryo Yarışması'nda katılım geçtiğimiz yıla göre büyük oranda artmış ve **56 senaryo** yarışmaya başvurmuştur. Prof.Dr. Oya Başak, yönetmen Derviş Zaim ve öğretim üyesi Zarife Öztürk'ten oluşan jüri üç projeyi ödüllendirmiştir. Senaryo sahipleri ödül olarak, 2004 yılında da Film Merkezi'mizin imkânlarını kullanarak kendi kısa filmlerini gerçekleştireceklerdir.

8. KISA FİLM ÇALIŞMALARI

Geçtiğimiz yıl alınan ve bağışlanan tripod, DV player, DVD yazıcı, evri depolama üniteleri gibi ekipmanlar ile zenginleşen prodüksiyon olanakları yıl içinde yoğun bir şekilde öğrenciler



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ
2003 YILI FAALİYET RAPORU

tarafından kullanılmış ve kısa filmler üretilmiştir. Ekipmanların öğrenciler tarafından rahatça ve verimli bir şekilde kullanılabilmesi için kamera ve kurgu atölye çalışmaları yapılmış ve bu sayede üniversitede kısa filme olan ilginin artırılması amaçlanmıştır.

9. SİNEMA SALONUNUN ÖĞRETİM ÜYELERİ TARAFINDAN KULLANIMI

2003 yılında da öğretim üyeleri verdikleri derslere ilişkin seçtikleri filmleri öğrencilerine Merkez sinema salonunda izlettirmeye devam etmişlerdir. Bu uygulama öğretim üyelerimiz tarafından 2003'de daha da benimsenmiş ve sinema salonu 2003 yılı içinde bu amaçla **231 kez** kullanılmıştır. Bu kapsamda **5.259 öğrenci** Film Merkezi'nde öğretim üyelerinin seçtikleri filmleri izlemişlerdir.

Ayrıca dersler dışında da öğretim üyelerimizle ortak film haftaları düzenlenmiş ve bu haftalara öğrencilerin yoğun katılımı gözlenmiştir.

10. EK KAYNAK YARATMA ÇALIŞMALARI

a. Ek kaynak yaratma çalışmaları geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi 2003 yılında da devam etmiştir. Film Merkezi'ne 2003 yılında dışarıdan yapılan bağışlar aşağıdaki gibi gerçekleşmiş olup toplamda **12.284 USD**'dir.

• A.N. Gökyiğit Vakfı	\$ 4.530
• Ulus.Tur.Tes.Yat.A.Ş.	\$ 2.000
• Filiz Gıda Sanayi Tic.	\$ 1.053
• Open Society Institute	\$ 995
• Perfetti Gıda	\$ 574
• İlsan İlaç Sanayi	\$ 536
• Türk Henkel Kimya	\$ 527
• Tofaş Türk Otomobil	\$ 500
• Diğer bağışlar toplamı	\$ 1.219

b. **Mithat Alam**, Altyazı Aylık Sinema Dergisi'ne finansal takviye olarak **6.000 USD** bağışlamıştır. Ayrıca toplam değeri **2.469 USD** olan 2 adet bilgisayar, yazıcı, printer ve ofis araç-gereçleri de Mithat Alam tarafından bağışlanmıştır.

c. **Mithat Alam**, Film Merkezi'nin prodüksiyon ekipmanlarını güçlendirmek için kurgu sistemine toplam değeri **2.158 USD** olan Mini-DV yazıcı ve okuyucu, 1 adet dahili hard-disk, 1 adet harici hard-disk bağışlamıştır.