

Dünden Bugüne James Bond

Dünden Bugüne James Bond

Dünyada ajan veya casus denince ilk akla gelen isimdir James Bond. Dünyanın dört bir yanında milyonlarca kişiyi etkilemeyi başarmış, uzun yıllar boyunca popülerliğini sürdürmüş ve adeta bir karizma simgesi haline gelmiştir. 007 kodunu ve “-Ben Bond, James Bond” repliğini bilmeyeniniz yoktur herhalde. Bunların dışında aslında bütün James Bond filmleri birbirleriyle hemen hemen aynı özellikleri taşıyor. O vakte kadar hiç görülmemiş üstün teknolojiye sahip ekipmanlar, son model spor arabalar, karikatürize edilmiş ve son derece tehlikeli düşmanlar, birbirinden güzel Bond kızları ve genellikle aynı seyirde ilerleyen olay örgüsü James Bond filmlerinin omurgasını oluşturuyor. Dövüş sanatları ve silahlar hakkında uzman, kaliteli giyinen, çapkın, kart oyunlarına hakim, dominant ve sınırsız özgüvene sahip Bond karakteri, ciddi bir görev bilincinin yanında içki-kumar-seks üçgeninden de taviz vermiyor, bu da onu günümüzde birçok erkeğin ilahı haline getiriyor.

Ian Fleming’in 1953’te kaleme aldığı *Casino Royale* adlı roman ile ilk kez gün yüzüne çıkan James Bond karakteri geniş çevreler tarafından ilgi ile takip edilir hale gelmiş, 1962’de çekilen başrolünde Sean Connery’nin oynadığı serinin ilk filmi *Dr. No* ile uluslararası bir ün kazanmıştır. İlk filminden bu yana tam elli sene geçmiş bu kültürel fenomen, 23. filmi (Resmi olmayan iki filmi ile birlikte 25.) *Skyfall* ile kasım ayında tekrar izleyici karşısına çıkıyor.

Bugüne kadar James Bond karakterine can vermiş isimler sırasıyla Sean Connery (1962-67, 1971), George Lazenby (1969), Roger Moore (1973-85), Timothy Dalton (1987-89), Pierce Brosnan (1995-2002) ve Daniel Craig (2006-halen)’dir.

Sean Connery Dönemi

Kendisinden sonra James Bond’u canlandıran bütün aktörlerin tartışılmasına yol açan, büyük çoğunluğun halen en iyi Bond olarak gösterdiği bir isim Sean Connery. İlk Bond olmasından dolayı belki de insanların bilincine

“James Bond böyle olmalı” düşüncesini bırakan Connery, tam altı kez karakterimize can verdi. *Dr. No* (1962), *Rusya’dan Sevdiğilerle* (*From Russia With Love*, 1963), *Altın Parmak* (*Goldfinger*, 1964), *Yıldırım Harekatı* (*Thunderball*, 1965), *İnsan İki Kere Yaşar* (*You Only Live Twice*, 1967), *Ölümsüz Elmaslar* (*Diamonds Forever*, 1971) aktörün rol aldığı Bond filmleridir. Ayrıca 1983 yapımı *Asla Asla Deme* (*Never Say Never Again*) adlı filmde de Sean Connery James Bond’u canlandırmıştır fakat bu film farklı bir stüdyo tarafından bağımsız olarak çekildiği için resmi olarak James Bond serisine dahil edilmemiştir. Nitekim aynı sene gösterime giren Roger Moore’un James Bond’u canlandığı *Ahtapot* (*Octopussy*, 1983) orjinal James Bond filmi olarak lanse edilmiştir.

George Lazenby Dönemi

Aslında bu bir dönem değil çünkü George Lazenby Bond olarak karşımıza sadece *Kraliçenin Hizmetinde* (*On Her Majesty’s Secret Service*, 1969) filminde çıkıyor. İki Sean Connery filmi arasında kalmış olan Lazenby’nun da etkisiyle bugün Bond denince akla gelen en son isim. Aktörün tek filmde rol almasının nedeni ise tartışılmalı bir konu. Kimi çevreler daha öncesinde hiç aktörlük deneyimi bulunmayan Lazenby’nin çok eleştiri almasından dolayı stüdyo tarafından kovulduğunu, kimisi ise Lazenby’nin daha farklı projelerde yer almak istemesinden dolayı kendi isteğiyle bıraktığını belirtiyor.

Roger Moore Dönemi

James Bond karakterini en fazla canlandıran Roger Moore, tam yedi Bond filminde rol almıştır. Bu filmler sırasıyla: *Yaşamak İçin Öldür* (*Live and Let Die*, 1973), *Altın Tabanlı Adam* (*The Man With the Golden Gun*, 1974), *Beni Seven Casus* (*The Spy Who Loved Me*, 1977), *Ay Harekatı* (*Moonraker*, 1979), *Yalnız Senin Gözlerin İçin* (*For Your Eyes Only*, 1981), *Ahtapot* (*Octopussy*, 1983) ve *Bir Cinayete Bakış* (*A View to a Kill*, 1985)’tir. Aktörlüğünün ilk zamanlarında duruş ve tip olarak Sean Connery ile farklılıklar gösterdiği için eleştirilse de, Roger Moore James Bond tarihinde kendine önemli bir yer edinmiştir. Oniki sene

boyunca James Bond olarak hafızalara kazınan Moore, Sean Connery'nin Bond'una göre daha yumuşak mizaçlı ve daha romantik bir yapıya sahiptir. Bununla birlikte Roger Moore dönemi Bond filmleri Connery döneminin soğuk İngiliz havasını değiştirmiş, Amerikan tarzı daha esprili ve eğlenceli, kötü adamların daha fantastik hale geldiği bir yapıya sokmuştur.

Timothy Dalton Dönemi

George Lazenby gibi Timothy Dalton'un da James Bond serüveni oldukça kısa sürmüştür. *Yaşayan Gün Işıkları* (*The Living Daylights*, 1987) ve *Öldürme Yetkisi* (*Licence to Kill*, 1989) filmlerinde karşımıza çıkan Dalton, iki filmle sınırlı kalmasına rağmen eleştirmenler ve izleyiciler tarafından oldukça beğenilmiştir. Rol aldığı iki film Fleming'in kitapta yarattığı Bond evrenine en yakın filmler olarak görülmektedir. Dalton dönemi Bond filmlerinin en önemli karakteristiği, James Bond'un daha agresif ve sorgulayıcı bir biçimde karşımıza çıkmasıdır. Ne yazık ki yapımçı şirketin 90'lı yılların başında yaşadığı hukuksal ve ekonomik sorunlar yüzünden uzun bir süre Bond filmi çekilmemiş, Timothy Dalton ise başka projelere doğru yelken açmıştır.

Pierce Brosnan Dönemi

Şimdiki genç neslin çocukluk yıllarına tekabül eden, televizyonlarda çoğumuzun ilk defa Bond olarak izlediği Pierce Brosnan, dört filmde James Bond olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu filmler sırasıyla: *Altın Göz* (*Golden Eye*, 1995), *Yarın Asla Ölmez* (*Tomorrow Never Dies*, 1997), *Dünya Yetmez* (*The World is Not Enough*, 1999) ve *Başka Gün Öl* (*Die Another Day*, 2002)'dir. Brosnan dönemi politik mesajlarıyla öne çıkmaktadır. Soğuk savaşın sürdüğü yıllarda bile olmayan politik hassasiyet, Brosnan dönemi Bond filmlerinde önemli bir yer tutmaktadır. Genellikle baş düşmanları Rus veya Kuzey Koreli yani komünist kökenlidir. Görsel efekt teknolojisinin 90'lı yıllarda büyük atılımlar yapmasından bu dönemin Bond filmleri de oldukça yararlanmış. Adeta görsel bir cümbüşe dönen filmler, maliyet ve gişe gelirleri açısından önceki türdeşlerine göre birkaç kat daha masraflı ve kazançlı olmuştur.



Daniel Craig Dönemi

James Bond karakteri için ilk seçildiği zaman “- Sarışın Bond mu olur canım?” tartışmalarını beraberinde getiren Daniel Craig, oynadığı iki Bond filmi *Casino Royale*(2006) ve *Quantum of Solace*(2008) ile gayet başarılı bir Bond olarak karşımıza çıktı. Önceliklerden farklı olarak, Craig'in canlandığı Bond karakteri gerçek hayata daha yakın bir duruş sergiliyor. Yeri geldiğinde dayak yiyor, umutsuzluğa kapılıyor ve kadınlara karşı gardını çabuk düşürüyor. Fakat bir yandan da fiziksel üstünlükten çok zihinsel üstünlüğünü kullanarak düşmanlarının üstesinden geliyor. Moore dönemi esprili ve romantik Bond ile Connery dönemi dominant ve güçlü Bond'un adeta bir karışımı olan Craig, sekiz film için hali hazırda sözleşme yapmış bulunuyor.

Skyfall

2 Kasım'da ülkemizde gösterime girecek olan *Skyfall* fragmanı ile bizlere adeta “Ben farklı bir Bond filmi olacağım” diyor. Önceki filmlere göre daha karanlık bir atmosfere sahip gibi görünen filmde kahramanımızın geçmişine döneceğiz. Başarılı İngiliz sanatçı Adele'nin bestelediği, filmle aynı adı taşıyan film müziği ve İstanbul ve Adana'lı mekanlarıyla etkileyici ve farklı bir hava sunuyor.

Oğuzhan İLHAN