

Sunuş

2001 yılından beri her yıl yayınlanmakta olan Mithat Alam Film Merkezi “Söyleşi, Panel, Sunum Yıllığı”nın sekizinci kitabı 2008 yılı boyunca Merkezimizde oyuncu, yönetmen, sinemaseverlerle yapılan söyleşi, panel ve sunumları içeriyor. Bu kitabın sinema alanına yaptığı en önemli katkı sinemacıları ve önemli sinemaseverleri kendi ağızlarından okuyabilme şansını sunuyor olması.

Bu yıl yapılan söyleşi ve panelleri “Türk Sineması”, “Kısa Film ve Belgesel”, “Dünya Sineması”, “Sinamanın Dışından” başlıklarına ayırdık. “Türk Sineması” bölümünde Derya Alabora, Halil Ergün, Genco Erkal, Ali Poyrazoğlu, ve Rutkay Aziz gibi usta oyuncularını, oyunculuklarının yanı sıra yönetmenlikleriyle de ön plana çıkan Uğur Yücel ve Cem Özer’i ve usta yönetmen Reis Çelik’i ağırladık. Türkiye sinemasının dünü, bugünü, filmler ve diziler üzerine eğlenceli olduğu kadar öğretici sohbetleri bu bölümde bulabilirsiniz.

“Kısa Film ve Belgesel” kitabın en yoğun ve kitabı farklı kılan bölümü oldu. Hrant Dink Belgeselleri kapsamında biri usta iki genç yönetmenle hepimizin Hrant’ını konuştuk, Türkiye’nin gidişatını tartıştık. Aynı Toprakta Öteki Olmak adıyla Boğaziçi Üniversitesi Barış Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin işbirliğiyle düzenlenen panelde Aylin Vartanyan, Arzu Öztürkmen, Ardaşes Margosyan ve Vangelis Kechriyotis ile öteki kavramı, milliyetçilik ve sınırlar üzerine düşündük, üzüldük, acı acı güldük. Ömer Amiralay, Kazım Öz, Faysal Soysal, Nurdan Arca, Bahriye Kabadayı, Can Candan ve Serdar Değirmençioğlu ise kısa film ve belgeselleriyle göz ardı edileni, üstü örtülüp bilinmesi istenmeyenleri göz önüne serdi. “İşte beyaz perdenin gücü!” dedik. Sandra Shulberg ve Zafer Toprak’ın Marshall Planı propaganda filmleri sunumu sinemanın gücü, siyaset ve tarih ilişkisini öne çıkarması bakımından önemliydi. Bu bölümde ayrıca Mithat Alam Film Merkezi’nin desteğiyle çekilmiş üç kısa filmin genç yönet-

menleri Cem Öztüfekçi, Mustafa Emin Büyükcoşkun, Mehmet Can Mertoglu ile yapılan söyleşi yer aldı.

“Dünya Sineması” bölümünde Tarkovski'nin mirasçısı olarak addedilen ünlü Rus yönetmen Aleksandr Sokurov'un İKSV'nin katkılarıyla Uluslararası İstanbul Film Festivali kapsamında Boğaziçi Üniversitesi'nde yapılan master class'ını bulabilirsiniz. Bu bölümün en önemli katkısı Sokurov'un yanısıra, onun filmlerine müzikleriyle katkıda bulunan önemli müzisyen Andrei Sigle ve sinema eleştirmeni Esin Küçüktepepınar'ı tek bir söyleşide bir araya getirmesi.

“Sinemanın Dışından” bölümünde kitapları senaryolaştırılan ve setlerde bilfiil emek vermiş yazar Ayşe Kulin, son dönemin lafını esirgemeyen en başarılı gazeteci ve yazarlarından Ece Temelkuran ve Türk sanat müziğinin önemli isimlerinden şarkıcı ve oyuncu Emel Sayın'ı biraraya getirdik. Bu bölüm sinema üzerine olduğu kadar aynı zamanda edebiyat, müzik ve gazetecilik üzerine de.

Kitabın yayına hazırlanış sürecinde, söyleşilerdeki günlük konuşma dilinde bir takım değişiklikler yaptık. Söyleşilerin kimi bölümlerini kısaltmak zorunda kaldık. Devrik cümleleri yer yer kurallı cümlelere çevirdik, anlatım bozukluğu ya da tutarsızlık yarattığını düşündüğümüz kimi yerleri de yeniden yazdık. Yıl boyunca Mithat Alam Film Merkezi'nin konuklarıyla yapılan söyleşiler bağlamı içinde görülebilirsin diye onları gruplandırdık ve bu grupta göre yapılan etkinlik programını da kitabın sonunda sizlere sunduk. Kitabın sonuna eklediğimiz yalnızca sinema alanında değil tarih ve politika alanında kilit sözcükleri, olayları ve önemli isimleri kapsayan indeksin faydalı olacağını ümit ediyoruz.

Bu kitabı beraber yayına hazırladığımız Ayşegül Oğuz'a kitabın yayına hazırlanış sürecinde bana yol gösterdiği, sabır ve hoşgörü ile işleri her zaman kolaylaştırdığı için teşekkürlerimi sunuyorum. Bu kitabın oluşmasında en büyük çaba yıl boyunca yapılan, bazen saatler süren bu söyleşilerin deşifrelerini yapan kişileridir. Onlara söyleşileri tekrar tekrar dinleyip, büyük bir sabır ve titizlikle

yazıya aktardıkları için hepimiz adına teşekkür ediyorum. Kitabın hazırlanışında en az benim kadar yorulan, saatlerini harcıyıp bana destek olan biricik arkadaşım Melike Durmaz'a, daha önceki yıllarda Sinema Söyleşileri Kitabı'nı yayına hazırlayan, tecrübesiyle bana yol gösterip, yardımcı olan Başak Deniz Özdoğan'a ve yine sabrını ve zamanını arkadaş hatırına harcamakta bir an olsun tereddüt etmeyen Deniz Arzuk'a çok teşekkür ederim. Hep beraber bu işi de başardık!

Deniz Nilüfer Erselcan