

# Fikret Kuşkan ile Söyleşi

**Fikret Kuşkan**  
ile Söyleşi

**Moderatör:** Burak Göral

15 Mart 2012

Perşembe saat 18:00



Sinemamızın önemli oyuncularından olan Fikret Kuşkan, kariyerinin başlangıç noktasından itibaren rol aldığı film ve dizilerle son derece başarılı bir grafik sergiliyor. 1986'da girdiği İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nı bitirmesinin hemen ardından Zülfü Livaneli'nin *Sis* (1988) filminde rol alır. Kariyerlerinin daha başında, prestijli bir yapımda yer alan sanatçı, daha sonraki çalışmalarıyla da imesini arttırmaya devam eder. 1991 yılına geldiğimizde Orhan Pamuk'un özgün senaryosuna sahip olduğu *Gizli Yüz*'deki genç fotoğrafçıyı oynar. Bu güzel ve ilginç filmdeki rolü, ve 28. Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazandırır ve oyuncunun kariyerindeki kırılma noktalarından birini oluşturur. (Kuşkan bu ödülü, Ekrem Bora ile paylaşmıştır.) Bu başarısı ile daha geniş çevrelerce tanınmaya başlanan sanatçı, bu noktadan sonra da seyirciyi hayal kırıklığına uğratmayacaktır.

Benzer karakterlere bürünüp riskten kaçmayı yeğlemez; aksine birbirinden farklı kişileri canlandırır, kariyeri boyunca. Bunun en belirgin örneği 1992 yapımı *Dönersen Işık Çal*da oynadığı travesti rolüdür. Makyajı, saç ve şuh kahkahalarıyla rolünün hakkını basmakalıpla da kaçmadan verir. Travesti rolünden sonra, birçok film ve dizide sunduğu birbirinden farklı karakterlerle oyuncu esnekliğini ortaya koyar. Projelerin türü değil rolünü nasıl ortaya koyduğu ile ilgilenir ve televizyondan kaçan kimi sinema oyuncularının aksine bir çok dizi ile de izleyicinin karşısına çıkar.

Sanatçının rol esnekliği, oyunculuk başarısı ve üretkenliği alçakgönüllü duruşuyla birleşince, işine duyduğu saygı izleyiciye de yansıdı zaman içerisinde. Sakin, kendi halinde ve elde ettiği başarıyı taşıyabilen biri olarak tanındık Fikret Kuşkan'ı.

2002 yılında Ümit Ünal'ın 9 filminde oynadığı Kasap Tunç rolünde de oldukça başarılı bir performans sergiledi. Ümit Ünal için yönetmenlik kariyerinin dönüm noktası sayılan bu film, yetenekli oyuncunun ikinci ödülünü almasıyla her ikisi için de teyit edilmiş bir başarı niteliğindedir. Fikret Kuşkan, bu rolüyle 14. Ankara Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü aldı.

9 filminden sonra kısa aralıklarla üç filmde oynayan oyuncu, seyirciyi şaşırtmaya devam etti. Ankara'da aldığı ödülün üzerinden bir yıl geçişken 2003'de *Mustafa Hakkında Herşey* filminde baş rolü Nejat İşler'le paylaşır ünlü oyuncu. Filmde iki oyuncu da yeteneklerinin uç noktalarında gezinir. Çağan Irmak'ın sinemasında da ayrıksı duran bu filmde Kuşkan; gözyaşlarının, elindeki silahın, ölen karısının hatırasının dışında sanki başka bir şeyler anlattı bize. Sakin sakin gülmeyen bir adam rolünü o kadar iyi sergiledi ki; naif bir tekinsizlik duygusu ile ürperti izleyicisini.

Birlikte çalışmayı sevdiği oyuncularla genellikle birden çok filmde buluşan yönetmen Çağan Irmak'ın *Babam ve Oğlum* (2005) adlı gişe rekortmeni filmde de başrolde gördük başarılı oyuncuyu. Birçok açıdan aylarca konuşulan bu filmde, işkenceye maruz kalmış, ailesiyle arasına yıllar ve çözülmemiş sorunlar girmiş karakteri, Kuşkan'ın oyuncululuğu sayesinde her anlamda içimizde hissettik. Oyuncu filmde sergilediği başarı ile 25. İstanbul Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü aldı.

## Diziler

Başta da söz edildiği gibi sadece filmleriyle değil birçok diziyile de seyirciyle iç içe olan Fikret Kuşkan'ın yer aldığı yapımların çoğu uzun soluklu oldu; fakat ters örnekler de mevcut. İlk olarak *Gençler* adlı dizide oynadı ve rol arkadaşı Oktay Kaynarca gibi gençcik ve kariyerinin çok başındaydı. 1996 yılında başlayan *Şaşifilek Çıkamaz* adlı diziyile ise kendi seyirci kitlesini oluşturmaya başlamıştı. 2007 yılında ilginç ve başarılı bir dizide gördük onu. *Mustafa Hakkında Herşey* (2003) filminde olduğu gibi, Kuşkan'ı sevdiği kadını Nejat İşler'in canlandırdığı karaktere kaptırdığı rolüyle izlediğimiz bu dizinin adı *Bıçak Sırtı* ydı. Osmanlı torunu rolünün hakkını veren Fikret Kuşkan'a ve başarılı kadrosuna rağmen dizinin reyting almadığı için yayından kalkması birçoklarını şaşırttı. Bu diziden sonra sırasıyla *Parmaklıklar Ardında* ve *Hanımın Çiftliği'nde* oynayan Fikret Kuşkan, Mahsun Kırmızıgül'ün yönettiği *Hayat Devam Ediyor* dizisinde rol almaya devam ediyor.

Duygu Özbağcı