



sinefil

Boğaziçi Üniversitesi
Mithat Alam Film Merkezi
20 Şubat - 30 Mart 2012
Gösterim Programı ve
Film Tanıtım Kitapçığı, 2012 / I

Bu dergi Boğaziçi Üniversitesi
öğrencilerince hazırlanmıştır.

Boğaziçi Üniversitesi
Mithat Alam Film Merkezi
Güney Kampüsü 34342 Bebek-İstanbul
Tel: (212) 359 73 81 Dahili: 7381
Faks: (212) 287 70 68
E-posta: malfm@boun.edu.tr
internet: www.malfm.boun.edu.tr

İmtiyaz Sahibi

Yamaç Okur

Editör (Sorumlu)

Vedat Engin

Yayın Kurulu

Hamit Özönür
Can Sever
Nermin Taşkale

Tasarım

İmran Kocabıyık
Ece Mutlu
Arzu Başak Özçelik
Hamit Özönür

Düzeltili

Hamit Özönür
Can Sever
Nermin Taşkale

Künye

Nermin Taşkale

Yayın Danışmanları

Mithat Alam
Yamaç Okur
Zeynep Ünal

Katkıda Bulunanlar

Ladin Bayurgil, Kaan Cansever,
Cansu Alp Çağlayan, Çiğdem Karabulut, Töre Ercan,
Sevgihan Öruçoğlu, Hatice Nur Aslan, Burağ Peksezer,
Duygu Özbağcı, Feyza Nur Safioğlu, Derya Karataş,
Kazım Cansever, Serhad Mutlu, Merve Rumeysa Tapın,
Emine Kaya, Oğuzhan Gülmez, Can Onalan, Eray Kater,
Dilan Ayyıldız, Gizem Kezban Çakmak, Yiğit Kocagoz,
Melisa Gülyurt, Ural Memiş, Fikret Hakan Özçelik,
Ahmet Kiran, Didem Fişek, Kübra Avcı, Ece Mutlu

Teşekkürler

İrem Akman, Utku Güneş, Ahmet Bülent Kırkoç, Okan
Üniversitesi, Okubo Haruka, Prof. Dr. Bülent Vardar,
Pelin Ünal

Ön Kapak Görseli:

Lütfi Ö. Akad

Arka Kapak Görseli:

Batman Begins (2005)

Sinefil, iki aylık süreli yayındır. Ücretsizdir.
Dergide yayımlanan tüm yazıların sorumluluğu
yazarlarına aittir.

Boğaziçi Üniversitesi Matbaası
Şubat 2012

Editörden

Mithat Alam Film Merkezi bünyesinde çıkarılan, yeni yılın ilk Sinefil'inden merhaba. Bu sayımızda da Boğaziçili sinemaseverlere birbirinden güzel filmleri izleme, birbirinden değerli konuklarla sohbet etme imkanı sunuyoruz.

Sinefil'in bu sayısının programı, geçtiğimiz günlerde aramızdan ayrılan büyük usta yönetmen Lüfi Akad'ın anısına düzenlediğimiz panel ile başlıyor. Usta yönetmenin göstereceğimiz filmleri arasında Türk Sinema'sının en önemli filmlerinden sayılan *Diğün* (1973), *Gelin* (1973), *Diyet* (1974) üçlemesini ve benim de oldukça sevdiğim *Vesikalı Yarım* (1968) filmini izleme şansını bulacak Boğaziçili sinefiller. 23 Şubat Perşembe günü gerçekleşecek olan, moderatörlüğünü Altyazı ekibinden Övgü Gökçe'nin yapacağı panelin katılımcıları Hülya Koçyiğit, İzzet Günay, Fatih Özgüven ve Çağan Irmak gibi Türk Sineması için oldukça değerli insanlardan oluşuyor.

Bu anlamlı panelin ardından gösterim programımız, derginin içerisinde kapsamlı bir giriş yazısı bulacağınız Ali Özgentürk filmleriyle devam ediyor. Okan Üniversitesi ile birlikte düzenlenen program bitiminde gerçekleşecek olan söyleşinin moderatörlüğünü Adnan Tönel üstlenecek. Ali Özgentürk'ün Beni Sev (2011) ve Görünmeyen (2011) filmleri ilk kez Mithat Alam Film Merkezi'nde gösterilecek.

Bir diğer gösterim programımız, Kadın ve İsyân başlığını taşıyor, öyle ya da böyle kadını anlatan, yaşadıkları sıkıntılara işaret eden dört filmde oluşan program 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde gerçekleştireceğimiz Kadın ve İsyân Paneli ile sonlanacak. Bu seçki içerisinde gösterilecek olan Jane Campion'ın *The Piano* (1993)'su ve Vera Chytilova'nın *Daisies* (1966) filmlerinin özellikle izlenmesini tavsiye ederim.

Bu sayımızda Merkez'e konuk edeceğimiz, Türk Sineması'nın en önemli oyuncularından birisi olduğunuz düşündüğüm Fikret Kuşkan, dört filminin ardından 15 Mart Perşembe günü Merkez'de sevenleriyle buluşacak. Bu sayının diğer bir konuyu ise son dönemlerde yer aldığı dizilerle adından sıklıkla söz ettiren Nebahat Çehre. Söyleşi Burçak Evren'in moderatörlüğünde, 19-23 Mart haftası Merkez'de yapılacaktır.

Bu Sinefil'in son seçkisi, sizler için seçtiğimiz Çizgi Roman Uyarlamaları'ndan oluşuyor. Birbirinden güzel çizgi romanların, birbirinden önemli yönetmenler tarafından sinemaya uyarlanmış hallerini göstereceğimiz bu seçki kampüste oldukça dikkat çekeceğe benziyor. Özellikle Christopher Nolan'ın yazdığı ve yönettiği *Batman Begins* (2001)'i ve *The Dark Knight* (2009)'u, temmuz ayında gösterime girmesini beklediğimiz *The Dark Knight Rises* (2012)'i sinemalarda görmeden önce üçlemenin ilk iki filmini izlemek isteyenler için kaçırılmaması gereken filmler olacaklardır.

Artık neredeyse her sayıda yeni birşeyler eklediğimiz Sinefil Dergisi'ne bu sayıda, program dahilindeki bazı Cuma günlerini birer mini seçki gibi düşünüp, seyir zevki oldukça güzel olacak filmler seçtik. Bunlardan *Karşılaşma* adını verdiğimiz ilk mini seçkimizde ünlü Alman yönetmen Rainer Werner Fassbinder'in *Ali: Fear Eats the Soul* (1974) ve Hüseyin Karabey'in *Gitmek* (2008) filmlerini; *Engelle Konuşma* isimli mini seçkimizde Herzog'un *Land of Silence and Darkness* (1971) ve Schnabel'in *The Diving Bell and the Butterfly* (2007) isimli filmlerini, son olarak da *Aştan da Öte* isimli mini seçkide Truffaut'nun şaheseri Jules et Jim (1962) ve Nichols'ün Closer (2004) ile bizi aşkın pek de iyi bilmediğimiz karanlık noktalarına götürcekleri filmlerini izleme imkanı bulacağız.

Murat Meriç'in moderatörlüğünde Merkez'i ziyaret edecek olan son zamanların en çok sevilen Türk dizisini yaratan Emrah Serbes 28 Mart Çarşamba günü ayın konuyu olacak. Birbirinden çok farklı ve seyir keyfi çok yüksek olan filmlerden oluşan bir Sinefil programı daha karşınızda, filmleri izleyip söyleşilere katılacağınız sinema dolu günler dilerim.

Not: Ocak ayı içerisinde bir trafik kazasında kaybettiğimiz büyük yönetmen Theo Angelopoulos'u anmak için bir sonraki Sinefil'de özel bir program hazırlayacağımızı buradan duyuralım.

Vedat Engin