

MEHMET DİNLER

1928, Adana

Yönetmen

Sanat tarihinde okurken sinema ile ilgilenmeye başlayan ve Osman Seden'in asistani olarka sinemaya başlayan Dinler, Yeşilçam sinemasının önemli yönetmenlerindedir.

*Proje Ekibi:* Hande Nur Başar, Nazire Aslan, Burcu Halaç, Ercan Akkaya, Seda Sancak *Kamera:* Ercan Akkaya, Nazire Aslan *Kurgu:* Esra Sancak Burcu Halaç

30', PAL, 2010

---

NİLÜFER AYDAN

1940, İstanbul

Oyuncu

Sanat Kariyerine dansla başlayan Aydan, 1957 yılında Zeki Müren'in 'Altın Kafes' filmiyle sinemaya başlamıştır. Bir süre Amerikada sanat yaşamına devam eden Nilüfer Aydan, Türkiye'ye döndükten sonra Halit Refiğ ile evlenmiş ve Türk sinemasının önemli filmlerinde rol almıştır.

*Proje Ekibi:* Zeynep Ekmekci, Burag Peksezer, Mert Demirer, Seval Sönmez *Kamera:* Seval Sönmez, Burag Peksezer *Kurgu:* Mert Demirer

32', PAL, 2010

---

ARAM GÜLYÜZ

1931, İstanbul

Yönetmen

6 yıl Londra'da yaşadıktan sonra Kore'de 18 ay askerlik yaparken tanıştığı Halit Refiğ'in aklını çelmesiyle sinemaya başlamış, 140'a yakın film yönetmiştir.

*Proje Ekibi:* Murat Akbaba, Ahmet Onur Ayhan, Fırat Kıray, Derin Kıvaner, Cihan Emre Tanç *Kamera:* Murat Akbaba, Ahmet Onur Ayhan *Kurgu:* Ahmet Onur Ayhan

**(Bu proje, Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin desteği ve gönüllü öğrencileriyle gerçekleştirilmiştir. Katkılarından dolayı kendilerine teşekkür ederiz.)**

33', PAL, 2010