

Ahmet Mekin
1932, İstanbul
Oyuncu

1957 yılında *Mahşere Kadar* adlı filmiyle sinemaya geçen Ahmet Mekin, Türk sinemasının birçok önemli filminde jön ve karakter oyuncusu olarak yer almıştır. *Düğün*, *Selvi Boylum Al Yazmalım* gibi unutulmaz filmlerdeki rolleriyle akıllara yazılmıştır.

Proje Ekibi: Beyza Bilal, Ahmet Veysi Coşkun, Kerem Dülger, Melike Işık, Ayşe Koçak, Zeki Küpeli, Seda Sancak, Seval Sönmez, Ceyda Yapucu, Merve Zalkı *Kamera:* Kerem Dülger
Kurgu: Kerem Dülger, Seval Sönmez

40 dk., 2009, PAL

Erol Günaydın
1933, Trabzon
Oyuncu

Tiyatroya Galatasaray Lisesi bünyesinde başlayan Günaydın, 1955'te Haldun Dormen Cep Tiyatrosunda "Papaz Kaçtı" adlı oyun ile profesyonel aktörlük hayatına başlamıştır. 1960'da ilk sinema filminde oynayan Günaydın, çok sayıda filmde ve tiyatro oyununda yer aldı.

Proje Sorumlusu: Hasan Hüseyin Karabağ *Proje Ekibi:* Kadir Has Üniversitesi Drama Yüksek Lisans Programı öğrencileri *Kamera:* Ahmet Bülent Kırkoç *Kurgu:* Nilay Akgün

40 dk., 2009, PAL

Şeref Gür
1932, Samsun
Yapımcı

Vesikalı Yarım, *Pehlivan* ve *Seninle Ölmek İstiyorum* gibi çok önemli filmlerin yapımcısı olarak tanınmaktadır. Yapımcılığa Erman Film bünyesinde Hürrem Erman'ın yanında başlamış ve daha sonra Şeref Filmi kurarak Lütfi Akad, Atıf Yılmaz, Zeki Ökten gibi değerli yönetmenlere yapımcılık yapmıştır.

Proje Ekibi: Adil Ayar, Nilay Ay, Esra Kurmuş, Nihan Makaskesen, Eray Uluganer *Kamera:* Adil Ayar
Kurgu: Adil Ayar

46 dk., 2009, PAL