

İzzet Günay
1934, İstanbul
Oyuncu

1958'de bir gazete ilanıyla oyunculuk hayatına başladı. Tiyatrodan sonra sinemaya devam eden İzzet Günay, 100'den fazla filmde oynamış Türk sinemasının en önemli oyuncularındandır. 1964'te *Ağaçlar Ayakta Ölü*r filmiyle En İyi Erkek Oyuncu ödülünü almıştır.

Proje Sorumlusu: Ercan Akkaya *Proje Ekibi:* Esra Çakmak, Zeynep Karsavuran, Hilal Kaşıkçı, Tuğba Mert *Kamera:* Ercan Akkaya *Kurgu:* Ercan Akkaya

39 dk., 2009, PAL

Nevin Aypar
1934, İstanbul
Oyuncu

Oyunculuğa tiyatrodan sonra sinemada devam etmiş, bir dönemin önemli starlarındandır. 1948 yılında Yerli Film Yapanlar Cemiyeti tarafından *Bir Dağ Masalı* filmi ile En İyi Kadın Oyuncu ödülüne layık görüldü.

Proje Ekibi: Selin Botur, Merve Erdem, Firdevs Gönkıyan, Gamze İlaslan, Zeynep Özbarlas, Gökhan Tok *Kamera:* Merve Erdem, Zeynep Özbarlas *Kurgu:* Kübra Oğuz

34 dk., 2009, PAL

Ülkü Erakalın
1934, İstanbul
Yönetmen

İstanbul Belediye Konservatuvarı Müzik Bölümü mezunu olan Erakalın, sinemaya 1958 yılında Memduh Ün'ün asistanlığını yaparak başlamış, ilk yönetmenliğini *Unutamadığım Kadın* filmiyle 1961 yılında yapmıştır. "Duygu Film" şirketi kurarak yapımcılık da yapmıştır.

Proje Sorumlusu: Evrim Solmaz *Proje Ekibi:* Kadir Has Üniversitesi Film ve Drama Yüksek Lisans Programı öğrencileri *Kamera:* Alper Akman, Ahmet Bülent Kırkoç *Kurgu:* Tufan Çivici

38 dk., 2009, PAL