

**Boğaziçi Üniversitesi**  
**Mithat Alam Film Merkezi**  
**Faaliyet Raporu**  
**2007**

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### 1. GÖSTERİMLER ve ETKİNLİKLER (SİNEMATEK)

Öğretim yılı boyunca, hafta içi gerçekleştirilen tematik film gösterimlerine devam edildi. Gösterim programları, sinema tarihinin önemli klasiklerinden, yönetmen, oyuncu, ülke ve tür sineması retrospektiflerinden, dünya festivallerinde ödüller almış filmlerden, belgesellerden, kısa filmlerden oluştu ve bu gösterimler hafta içi her akşam Merkez'in sinema salonunda yapıldı. 2007 yılı içinde toplam **152 gösterim** ve **30 etkinlik** gerçekleştirildi.

#### a. 2007 YILI GÖSTERİMLERİ

##### Yönetmen-Oyuncu Retrospektifleri

19-22 Şubat	<b>Çağan Irmak Retrospektifi</b> ( <i>yönetmenin katılımıyla</i> )
23 Şubat-1Mart	<b>Lale Mansur Retrospektifi</b> ( <i>oyuncunun katılımıyla</i> )
2-9 Mart	<b>John Ford Retrospektifi</b>
3-9 Nisan	<b>Hayao Miyazaki Retrospektifi</b>
9-12 Nisan	<b>Gus Van Sant Retrospektifi</b> ( <i>yönetmenin katılımıyla</i> )
14-22 Mayıs	<b>Isabelle Huppert Retrospektifi</b>
24-25 Temmuz	<b>Taylan Biraderler Filmleri</b> ( <i>yönetmenlerin ve senaristin katılımıyla</i> )
24-27 Eylül	<b>Yılmaz Erdoğan Filmleri</b> ( <i>oyuncunun katılımıyla</i> )
1-5 Ekim	<b>Sinan Çetin Retrospektifi</b> ( <i>yönetmenin katılımıyla</i> )
30-31 Ekim	<b>Güven Kıraç Filmleri</b> ( <i>oyuncunun katılımıyla</i> )

##### Ülke Sineması

22-26 Ekim	<b>Günümüz Latin Amerika Sineması</b>
------------	---------------------------------------

##### Tür/Dönem

19-23 Mart	<b>Amerikan Sessiz Film Yıldızları</b>
26 Mart-2 Nisan	<b>Alman Dışavurumculuk Filmleri</b>
25 Haziran-26 Temmuz	<b>Aşk Filmleri Toplu Gösterimi</b>

##### Festival

12-16 Mart	<b>Hisar Kısa Film Festivali</b>
10-27 Aralık	<b>Berlin Film Festivali, Altın Ayı'lı Filmler Seçkisi</b>

##### Tematik Gösterimler

16-25 Nisan	<b>Kendini Yansıtan Filmler (Self-reflexivity)</b>
19-23 Kasım	<b>Sovyet Propaganda Filmleri</b> (Atatürk İlke ve İnkılapları Enstitüsü ile ortak etkinlik, Küratör: Prof. Dr. Zafer Toprak)

##### Bölümlerle İşbirliği

8-16 Ekim	<b>Göç Filmleri</b> (Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politika Forumu ile ortak etkinlik)
3-7 Aralık	<b>Milliyetçilik Temalı filmler</b> (Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü ile ortak etkinlik)
26-30 Kasım	<b>İnsan Hakları Temalı filmler</b> (Boğaziçi Üniversitesi Barış Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile ortak etkinlik)

##### Belgesel Haftaları

12-16 Kasım	<b>Cezaevi Belgeselleri</b> ( <i>yönetmenlerin katılımıyla</i> )
-------------	--

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### b. 2007 YILI ETKİNLİKLERİ

#### DÜNYA SİNEMASI

- 3 Nisan Park Chan-Wook ile Söyleşi  
12 Nisan Gus Van Sant ile Söyleşi

#### TÜRK SİNEMASI

- 22 Şubat Çağan Irmak ile Söyleşi  
1 Mart Lale Mansur ile Söyleşi  
24 Temmuz Doğu Yücel ile söyleşi  
25 Temmuz Taylan Biraderler ile Söyleşi  
26 Eylül Yılmaz Erdoğan ile Söyleşi  
4 Ekim Sinan Çetin ile Söyleşi  
18 Ekim Tunç Başaran ile Söyleşi  
31 Ekim Güven Kıraç ile Söyleşi  
4 Kasım Sırrı Süreyya Önder ve Özgü Namal ile Söyleşi

#### SİNEMANIN DIŞINDAN SÖYLEŞİLER

- 20 Mart Hasan Cemal ile Söyleşi  
24 Ekim Müşfik Kenter ile Söyleşi  
13 Aralık Füzûzan ile Söyleşi

#### KISA FİLM-BELGESEL

- 12-15 Mart Hisar Kısa Film Festivali Kapsamında Etkinlikler  
Hisar Kısa Film Seçkisi Yönetmenleriyle Söyleşiler  
Eylem Kaftan ile Söyleşi  
Yuvarlak Masa Toplantısı: 'Sinema Okulları ve Kısa Film'  
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü  
Öğrencileriyle Söyleşiler  
16 Mayıs Kaya Özkaracalar ile Söyleşi  
(Behice Boran: Son Nefesine Kadar belgeseli üzerine)  
23 Mayıs 5. MAFM 'Oyun' Temalı Kısa Film Senaryo Yarışması'nda Dereceye Giren ve  
Filmlerini Gerçekleştiren Öğrencilerle Söyleşiler  
12 Temmuz Deniz Buga ile Kısa Filmleri Üzerine Söyleşi  
8 Kasım Çayan Demirel ile Söyleşi ("38" adlı belgeseli üzerine)  
15 Kasım Panel: Cezaevleri Belgeselleri,  
(Katılımcılar: Hüseyin Karabey, Dilek Çolak, Medet Dilek, Moderatör: Can Candan)  
22 Kasım Gökçe Pehlivanoğlu ile Kısa Filmleri Üzerine Söyleşi

#### BOĞAZIÇİLİLERİN SEÇTİKLERİ

- 28 Mart Faruk Birtek ile Söyleşi (Sosyoloji Bölümü)  
19 Nisan Lale Akarun ve Cem Ersoy ile Söyleşi (Bilgisayar Mühendisliği Bölümü)

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### DİĞER

- 26 Nisan **Yeşim Tabak'ın Sunumu** (*Temel Parçacıklar* Filmi Üzerine)
- 16 Ekim **Söyleşi: Sosyal Politika ve Göç Sorununa Bakış** (Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politika Forumu ile ortak etkinlik)  
Katılımcılar: Prof. Dr. Ayşe Buğra ve Doç. Dr. Irene Banias
- 30 Kasım **Panel: İnsan Hakları ve Sinema** (Boğaziçi Üniversitesi Barış Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile ortak etkinlik)  
Katılımcılar: Rüstem Batum, Arzu Öztürkmen, Didem Şahin, Aylin Vartanyan,
- 30 Kasım **Panel: Milliyetçilik ve Sinema**  
(Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü ile ortak etkinlik)  
Katılımcılar: Edhem Eldem, Vangelis Kechriotis, Meltem Toksöz

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### 2. PROJELER

#### a. Türk Sineması Görsel Hafıza Projesi

Türk sinemasına kamera önünde ve arkasında çeşitli alanlarda emek vermiş kişilerle yapılan röportajlardan bir görsel arşiv oluşturma ve bunlardan belgeseller üretme projesine 2003 yılının ilk aylarından bu yana devam edilmektedir. Proje kapsamında 2007 yılında oyuncu Fikret Hakan, oyuncu Orhan Günşiray, yönetmen Duygu Sağıroğlu ve senarist Safa Önal ile söyleşiler yapıldı. Ayrıca Rekin Teksoy, Vedat Türkali ve Fikret Hakan belgeselleri tamamlandı. Bu yıl içerisinde iki Görsel Hafıza DVD'si daha yayımlanarak üniversitelere, kütüphanelere, basına, sinema okullarına, sinema arşivlerine ve sinema yazarlarına yollandı. 2. Görsel Hafıza DVD'sinde Filiz Akın, Giovanni Scognamillo ve Yılmaz Atadeniz, 3. Görsel Hafıza DVD'sinde ise Rekin Teksoy, Memduh Ün ve Kadri Yurdatap belgeselleri yer aldı. Film Merkezi tarafından proje kapsamında 2006 yılında da İlhan Arakon, Bülent Oran ve Sezer Sezin belgeselleri DVD olarak yayımlanmıştı.

Filiz Akın ve Memduh Ün belgeselleri, Aralık ayında gerçekleştirilen Uluslararası İpekyolu Film Festivali'nde gösterildi. Ayrıca hazırlanan belgeseller televizyonda Digitürk'ün tematik belgesel kanallarından biri olan İz TV'de yıl boyunca gösterildi.

Sözlü tarih çalışması kapsamındaki proje, tamamıyla gönüllü öğrenciler tarafından yürütülmektedir. Uygulanan yöntem gereği yapılacak her kişi için bir öğrenci çalışma grubu oluşturulmakta ve her grup seçilen kişiyle ilgili kapsamlı bir literatür çalışması yapmaktadır. Bu kapsamda, belge konuları olan kişilerin ürettiği, yer aldığı veya konu olduğu kitap, dergi, filmler ve benzeri yazılı/görsel her türlü materyal grup üyeleri tarafından taranmaktadır. Gruplar yaptıkları araştırmalar sonrasında belgeseli yapılacak kişilerle kapsamlı söyleşiler gerçekleştirmekte ve yapılan söyleşiler görüntü ve ses kaydedici cihazlarla arşivlenmektedir. Aralık 2007 itibarıyla Görsel Hafıza projesinin durumu özet bir tabloda aşağıda sunulmuştur.

KİŞİLER	MESLEK	DVD'Sİ YAPILAN	KURGUSU BİTEN	GÖRÜŞME BİTEN	GÖRÜŞME DEVAM
Bülent Oran	Senarist	X			
İlhan Arakon	Görüntü Yönetmeni	X			
Sezer Sezin	Oyuncu	X			
Filiz Akın	Oyuncu	X			
Giovanni Scognamillo	Sinema Tarihçisi	X			
Kadri Yurdatap	Yapımcı	X			
Memduh Ün	Yönetmen	X			
Yılmaz Atadeniz	Yönetmen	X			
Rekin Teksoy	Sinema Tarihçisi	X			
Vedat Türkali	Senarist		X		
Duygu Sağıroğlu	Yönetmen				X
Fikret Hakan	Oyuncu		X		
Orhan Günşiray	Oyuncu			X	
Safa Önal	Senarist			X	

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### **b. MAFM Tematik Kısa Film Senaryo Yarışması**

Beşincisi düzenlenen 'Oyun' temalı Kısa Film Senaryo Yarışması'na, 2007 yılında kırk Boğaziçi Üniversitesi öğrencisi katıldı. Akademisyen ve senarist Feride Çiçekoğlu, yönetmen Pelin Esmer, yönetmen Umut Aral ve sinema yazarı Nadir Öperli'den oluşan jüri, üç öğrencinin kısa film senaryosunu filme çekilmeye değer buldu. Seçilen senaryolardan, Film Merkezi'nin ekipmanlarıyla ve teknik desteğiyle üç kısa film çekildi ve bu filmler Film Merkezi'nde 2006 Mayıs ayında toplu halde gösterilerek yönetmenleriyle söyleşiler düzenlendi.

### **c. Hisar Kısa Film Festivali**

1967 yılında Robert Kolej Sinema Kulübü tarafından gerçekleştirilmiş olan Türkiye'deki ilk kısa film organizasyonu Hisar Kısa Film Festivali 2005 yılında Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi tarafından yeniden canlandırılmıştır. Festivalin üçüncüsü, 12-16 Mart 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Kutluğ Ataman, Nuri Bilge Ceylan ve Barış Pirhasan'dan oluşan jüri, festivale başvuran 200'e yakın film arasından Türkiye'de bir yıl içerisinde yapılmış en iyi on kısa filmde oluşan Hisar Kısa Film Seçkisi'ni belirlemiştir. Hisar Kısa Film Seçkisi, 2007 yılı içerisinde yurtiçinde ve yurtdışında birçok film festivalinde gösterilmiştir.

### **d. Kısa Film ve Belgesel Destek Projesi**

2007 yılında, 35 proje arasından seçilen 19 öğrencinin kısa film ve belgesel projesi Film Merkezi tarafından çeşitli boyutlarda desteklendi. Proje kapsamında kısa film ve belgesel üretiminin teşvik edilmesi ve desteklenmesi amaçlanmaktadır. Uygulama kapsamında Film Merkezi'ne başvuran kısa film projeleri değerlendirildikten sonra, çekilmesine karar verilen projelerin sahiplerine Film Merkezi'nin kamera ve kurgu ekipmanlarını kullanma imkânı sağlandı.

## **3. YAYINLAR**

### **a. Sinema Söyleşileri (Söyleşi, Sunum ve Panel Yıllıkları)**

2006 yılında Film Merkezi'nde yıl boyunca yapılan söyleşi, sunum ve panellerini kapsayan 'Sinema Söyleşileri 2006' kitabı Mart ayı başında yayımlandı. Böylece 2001 yılından 2006 yılına kadar Merkez'de yapılan tüm söyleşileri kapsayan altı kitaplık bir set oluşturuldu.

Yıl içinde Merkez'de yapılan söyleşi, panel ve sunumların ses ve görüntü kayıtları, gönüllü öğrenciler tarafından deşifre edilmekte ve ortaya çıkan metinler yıllık olarak bir kitapta toplanarak yayınlanmaktadır. Yıllık, özellikle sinemacıların seslerini ilk elden duyurmasıyla Türkiye'de sinema yazınındaki önemli boşluklardan birini doldurmaktadır. Yıllık, bir referans kaynağı olarak sinema okullarına, kütüphanelere, akademisyenlere, sinema yazarlarına, yönetmen ve oyunculara gönderilmektedir.

### **b. Altyazı Aylık Sinema Dergisi**

Kurucu kadrosunun Eylül 2003'te dergiyi Film Merkezi'ne bağışlamasıyla birlikte Merkez yayınları arasına katılan Altyazı'nın, 2007 yılında 11 sayısı (Temmuz-Ağustos sayısı geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi birleşik) yayımlandı.

Ekim 2001'de yayım hayatına başlayan Altyazı, Mithat Alam Film Merkezi'nin kuruluş aşamasında gönüllü olarak çalışmış öğrencilerin mezun olduktan sonra kurdukları, genç bir oluşumdur. Altyazı, Türkiye'de hem vizyon filmlerini hem de vizyona girmeyen ama dünya sinema çevrelerinde ses getiren filmleri dengeli bir içerikle okurlarla buluşturan, dünyadaki önemli film festivallerini takip etmeyi ilke edinmiş bir yayındır. Yurt çapında gazete bayilerine ve kitapçılara dağıtılan Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi'nin sinema dünyasına yaptığı en önemli açılımlardan biri olmayı sürdürmektedir.

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### c. Sinefil Dergisi

2007 yılında da geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi beş adet yayımlandı. Alışıldık tanıtım broşürü formatının dışında, bir dergi olarak tasarlanan Sinefil, Film Merkezi'nin kurulduğu ilk günden beri düzenli olarak ve ücretsiz yayımlanmaktadır. Sinefil'de Merkez'de yapılan tüm retrospektiflere ait bilgi ve bu retrospektiflerde gösterilen filmlere ait özgün tanıtım yazıları bulunmaktadır. Model olarak Türkiye'de alanında bir ilki oluşturan bu yayının, redaksiyondan tasarıma, matbaa takibinden dağıtıma dek tüm süreçleri gönüllü öğrenciler tarafından gerçekleştirilmektedir.

### d. Altyazı Aylık Sinema Dergisi'nin Hazırladığı

#### 'Turkish Cinema Now' ve 'Zeki Demirkubuz' Kitapları

Altyazı Aylık Sinema Dergisi, 2007 sonbaharında iki İngilizce kitap yayımlayarak ilk uluslararası yayımlarını okurlarla paylaştı. Ekim ayında New York'un en prestijli sinema merkezlerinden biri olan Lincoln Film Center'da gerçekleştirilen Zeki Demirkubuz retrospektifinin ortaklarından biri olan Altyazı Aylık Sinema Dergisi, etkinlik kapsamında Zeki Demirkubuz sineması üzerine tamamı İngilizce yazılardan oluşan bir kitap yayımladı. Kasım ayında ise ArteEast tarafından New York'ta düzenlenen uluslararası film festivali için günümüz Türk sinemasını farklı açılardan inceleyen Turkish Cinema Now adında yine tamamı İngilizce yazılardan oluşan bir kitap daha yayımlandı. Her iki kitap da uluslararası sinema çevrelerinden övgüler topladı.

## 4. ÖĞRENCİ ÇALIŞMA GRUPLARI

Film Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci çalışma grupları sinemanın hem teorik hem de pratik birçok farklı alanında çalışmalar yapmaktadır. Gruplar, deneyimli bir öğrencinin koordinatörlüğünde çalışmalar yapmakta ve Film Merkezi'nin profesyonel kadrosundan da her konuda destek almaktadırlar.

### a. Kısa Film ve Belgesel Grubu:

Grup üyeleri bu yıl hem pratik hem de teorik çalışmalar yaptılar. Grupta bulunan öğrenciler tarafından birçok kısa film üretildi. Ayrıca grup üyeleri senaryo ve yönetim konusunda birçok atölye çalışması gerçekleştirdiler.

### b. Sinefil Grubu:

Sinefil dergisine yazar yetiştirmek üzerine kurulmuş bir öğrenci grubudur. Sinefil Dergisi'nin yazarlarından ve aday yazarlarından oluşmaktadır. Yılda beş kez Sinefil Dergisi'ni hazırlamak dışında farklı zamanlarda da bir araya gelen grup üyeleri ayrıca beraber film izleyerek sinema üzerine tartışmalar da gerçekleştirmektedirler.

### c. Türk Sineması Grubu:

Yıl boyunca Salı günleri toplanan grup Türk sinemasıyla ilgili farklı konularda gruptaki öğrencilerin katılımıyla seminerler düzenledi. Grup üyelerinden birçoğu aktif olarak Türk Sineması Görsel Hafıza projesinde görev almışlardır.

### d. Sesli Betimleme Grubu:

2006 yılında kurulan Sesli Betimleme grubu görme engellilerin de sinema filmlerini takip edebilmeleri amacıyla filmlere özel seslendirme yapmaya devam etti. 2007 yılında Derviş Zaim'in *Cenneti Beklerken*, Turgut Yasalar'ın *Sis ve Gece*, Uğur Yücel'in *Yazı ve Tura* filmlerinin sesli betimlemeleri gerçekleştirildi. Ayrıca 2007 sonbaharında Türkiye'de ilk kez sesli betimleme versiyonlarını da içeren iki DVD ardi ardına yayımlandı. D Productions ile yapılan iş birliği sonucu *Sis ve Gece*, As Sanat ile yapılan işbirliği sonucu *Cenneti Beklerken* filmlerinin DVD'lerinde görmeyenler için sesli betimleme seçenekleri hazırlandı. *Sis ve Gece* DVD'si için görmeyenler için hazırlanan sesli betimleme seçeneği dışında duymayanlar için de özel altyazı seçeneği yine grup üyeleri tarafından hazırlandı. Yayımlanan bu DVD'ler ulusal basında büyük ilgi gördü.

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2007 YILI FAALİYET RAPORU

### e. Stop-Motion Grubu:

2006 yılında kurulan Stop-Motion grubu 2007 yılı içerisinde ilk stop-motion filmini üretti. *Peşinde* ismini verdikleri film yıl boyunca birçok kısa film festivalinde gösterildi. Grup üyeleri 2007 sonbaharında yeni projelerinin ön hazırlıklarına başladılar.

### 5. FİLM ARŞİVİ

Film Merkezi'nin temel amaçları arasında yer alan film arşivi 2007 yılında da yeni filmlerle zenginleşerek yılsonunda **6.041 filme** ulaşmıştır. Yıl içinde film arşivine **327 film** bağışlanmıştır.

### 6. REFERANS KÜTÜPHANESİ

2007 yılında da geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi sinema dostlarından gelen bağışlarla Merkez'in kütüphanesi daha da zenginleşti. Fatih Özgüven, Pelin Uzay ve Haluk Kaya Merkez kütüphanesine kendi arşivlerinden bağışlar yaptılar.

### 7. ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Öğrencilerimizin sinemanın teorik ve pratik alanlarında bilgilerini arttırmak amacıyla 2007 yılında aşağıdaki atölye çalışmaları gerçekleştirildi.

26 Şubat	HD Kamera Atölyesi Emre Tanyıldız
29 Şubat	Theron Patterson ile Kısa Film Atölyesi
17 Mart-12 Mayıs	Mehmet Kılıçel Ses Atölyesi (Cumartesi günleri 2 ay süreyle)
7-13 Nisan	Kısa Film ve Belgesel Üretim Atölyesi (Nisimasa ile ortak etkinlik)
12-13 Mayıs	Final Cut Kurgu Atölyesi
9 Ekim-4 Aralık	Mehmet İnan Senaryo Atölyesi (Pazar günleri 2 ay süreyle)
16 Ekim	Doğu Yücel Senaryo Atölyesi
30 Ekim	İlker Canikligil Yönetmenlik Atölyesi
6 Kasım	Kamera Atölyesi
21 Kasım	Görsel Hafıza Projesi Çekimlerle ilgili Atölye Çalışması

### 8. SİNEMA SALONUNUN ÖĞRETİM ÜYELERİ TARAFINDAN KULLANIMI

2007 yılında da öğretim üyelerimiz verdikleri derslere ilişkin seçtikleri filmleri öğrencilerine sinema salonumuzda izlettirmeye devam etmişlerdir. Öğretim üyeleri sinema salonunu bu amaçla **322 kez** kullandılar.

### 9. EK KAYNAK YARATMA ÇALIŞMALARI

Teknosa, 2006 yılında başladığı Merkez ana sponsorluğunu 2007 yılının Nisan ayında bir yıl daha yeniledi. Sponsorluk kapsamında Teknosa, 2007 yılında üniversitemize 30.000 USD'lık bağış yaptı. Teknosa'nın Genel Müdürü Mehmet Nane (B.Ü. Siyaset Bilimi '90), Mithat Alam Film Merkezi'ne olan sponsorluklarının devamından mutluluk duyduklarını belirtti.

Mehmet Betil (*RC '65*), Merkezi'mize yaptığı bağışları 2007 yılında da sürdürdü. Film Merkezi'ndeki eskiyen ekipmanların yenilenmesi amacıyla üniversitemize 20.000 USD'lık bir bağış daha gerçekleştirdi.

Aydın Doğan Vakfı, Merkezi'mize 2006 Söyleşi, Panel ve Sunum yılılığı yayımlanması için 2.178 USD'lık bir bağış yaptı. Ayrıca ek kaynak yaratma çalışmaları kapsamında çeşitli kaynaklardan 6.345 USD'lık tutarında bir bağış toplanmıştır.