



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ BÜLTENİ

Ocak-Nisan 2009

2009 yılının ilk dört ayında Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi film gösterimleri, sinema dünyasından ve sinemanın dışından konuklarla söyleşiler, Hisar Kısa Film Seçkisi, İstanbul Film Festivali ile ortak etkinlikler, devam eden projeler, atölye çalışmaları ve sinemanın çeşitli alanlarından yerli ve yabancı ziyaretçilerle yoğun bir dönem geçirdi.

ETKİNLİKLER

Ocak- Nisan 2008 arasında Mithat Alam Film Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikler şöyleydi:

- **Retrospektifler ve Söyleşiler**

Ferzan Özpetek Retrospektifi ve Söyleşi: Dünya sinemasının önde gelen isimlerinden Ferzan Özpetek Mart ayında filmografisindeki 7 filmle (*Hamam, Harem Square, Cahil Periler, Kutsal Yürek, Karşı Pencere, Bir Ömür Yetmez ve Mükemmel Bir Gün*) Mithat Alam Film Merkezi'nin konuğu oldu. Sadece Mithat Alam Film Merkezi'nin daveti nedeniyle Türkiye'ye gelen yönetmen 11 Mart Çarşamba günü Merkez'de yaklaşık 150 kişinin katıldığı bir söyleşi gerçekleştirdi.

Kutluğ Ataman Retrospektifi ve Söyleşi: Yönetmen ve video sanatçısı Kutluğ Ataman filmografisindeki üç film (*Ruhuma Asla, Lola ve Bilidikid ve İki Genç Kız*) ve bir video-art (*Ruhuma Asla*) çalışmasıyla Mart ayında Mithat Alam Film Merkezi'nin konuğu oldu. Ataman gösterimlerden sonra 4 Mart Çarşamba günü Merkez'in konuğu oldu ve öğrencilerle deneyimlerini paylaştı.

Tuncel Kurtiz Retrospektifi ve Söyleşi: Türkiye sinemasının efsane isimlerinden Tuncel Kurtiz 27 Mart- 3 Nisan tarihleri arasında filmografisindeki 6 filmle (*Sürü, Umut, Duvar, Gül Hasan, Bereketli Topraklar Üzerinde, Yaşamın Kıyısında*) ve kendisi hakkında belgeselci Mehmet Eryılmaz tarafından hazırlanan *Bedr: Sinemada Bir Doluna* belgeseliyle Merkez'in konuğu oldu. Kurtiz, Mithat Alam Film Merkezi'nin davetlisi olarak İstanbul'a geldi ve dört günü Boğaziçi Üniversitesi kampüsünde geçirdi. Sinema yazarı Burçak Evren ve Ankara Sinema Derneği Başkanı Ahmet Boyacıoğlu moderatörlüğünde gerçekleşen Tuncel Kurtiz söyleşisine ilgi büyüktü.

Coming of Age: Mart ayında Merkez bünyesindeki Sinefil Seminerlerini yürüten öğrenci grubu tarafından hazırlanan Coming of Age gösterimlerinde *400 Coups, Kes, A Mormour to Heart, A time to Love and a Time to Die* gibi ilköğrençlik çağlarına eğilen önemli filmler gösterildi. Her gösterimden sonra Sinefil Seminer Grubu tarafından sunumlar yapıldı.

Ahmet Altan ile Söyleşi: Taraf gazetesi genel yayın yönetmeni, gazeteci ve yazar Ahmet Altan 26 Mart Perşembe günü Mithat Alam Film Merkezi'nin konuğu oldu. Yoğun ilgi gören söyleşide Altan Robert Kolej günlerinden, yazarlık serüvenine, Taraf gazetesinde Türkiye'nin güncel durumuna kadar pek çok konuda öğrencilerle söyleşti.

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

Adres: Boğaziçi Üniversitesi Güney Kampüs 34342 Bebek / İstanbul

Tel: (212) 287 70 86 – 287 70 76 – 359 73 81 **Faks:** (212) 287 70 68

E-Posta: mafm@boun.edu.tr **İnternet:** www.mafm.boun.edu.tr

- **İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı (İKSv) ile ortak projeler**

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi ve İKSv son birkaç yıldır Uluslararası İstanbul Film Festivali bünyesinde ortak etkinlikler gerçekleştiriyor. Geçen yıllarda gerçekleştirilen master class etkinliklerinde Claire Denis, Amos Gitai, Neil Jordan, Jim Sheridan, Park Chan-Wook, Gus van Sant ve Aleksander Sokurov Merkez'in konuğu olmuştu. Bu yıl ise Romanyalı yönetmen Cristian Mingui konuk oldu.

Azize Tan ile Söyleşi: İstanbul Film Festivali direktörü Azize Tan İstanbul Film Festivali'nden iki hafta önce, 18 Mart'ta Merkez'in konuğu oldu ve yaklaşan film festivalinin programına dair bilgileri Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerine birinci ağızdan ilettiler.

Cristian Mingui Ustalık Sınıfı (master class) (15 Nisan): Romanya sinemasının önemli isimlerinden, 2007 Cannes Altın Palmiye ödüllü 4 ay, 3 hafta, 2 gün filminin yönetmeni Cristian Mingui Mithat Alam Film Merkezi ve Uluslararası İstanbul Film Festivali ortak organizasyonu ile Boğaziçi Üniversitesi'nde bir ustalık sınıfı (master class) gerçekleştirdi. Söyleşide yönetmen sinemaya yaklaşımı, etkilendiği sanat dalları ve yönetmenler hakkında konuştu ve salondan gelen soruları yanıtladı.

Darwin 200 Yaşında: Darwin'in 200. doğum yılı vesilesiyle Mithat Alam Film Merkezi'nde evrimi konu olan *Inherit the Wind* adlı film gösterildi.

- **Hisar Kısa Film Seçkisi 2009 (20- 21 Nisan)**

Hisar Kısa Film Seçkisi 2009 için doğrudan başvuran 200'ü aşkın filmin yanı sıra, Hisar Seçkisi'nin kurumsal ortakları IF İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, İFSAK ve AKBANK Kısa Film Festivalleri'ne başvurmuş filmler, yurtiçinde ve dışındaki diğer festivallere başvurmuş filmler de ödül almış ya da almamış olmalarına bakılmaksızın değerlendirmeye alındı. Bu yılın jürisinde genç Türkiye sinemasının önemli yönetmenleri Hüseyin Karabey, Özcan Alper ve Seyfi Teoman yer aldı. Seçki filmlerinin ilk gösterimi 18 Nisan 2009 tarihinde İstanbul Film Festivali kapsamında gerçekleştirildi. 20-21 Nisan tarihlerinde Mithat Alam Film Merkezi'nde gösterilen filmlerin, 21 Nisan gösterimlerinin ardından seçkide yer alan yönetmenlerle bir söyleşi gerçekleştirildi. Seçkiye giren filmler ise şöyle:

FİLMİN ADI	TÜR	SÜRE	YÖNETMEN
Ata	Kurmaca	26'	Çağla Zincirci & Guillaume Giovanetti
Bekleyiş	Kurmaca	14'	Emine Emel Balcı
Doğum	Kurmaca	14'44"	Burcu Aykar Şirin, Uygur Şirin
Gemeinschaft	Canlandırma	4'	Özlem Akın
İrmik Helvası	Belgesel	11' 52"	Ezgi Kaplan
Kurban	Kurmaca	17'	Ali Betil
Sapak	Kurmaca	15'	Fırat Mançuhan
Süt ve Çikolata	Kurmaca	25'38"	Senem Tüzen
Tabu	Belgesel	34'	Aylin Kuryel & Emrah Irzık
Tek Notalık Adam	Kurmaca	13'42"	Dağhan Celayir

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

Adres: Boğaziçi Üniversitesi Güney Kampüs 34342 Bebek / İstanbul

Tel: (212) 287 70 86 – 287 70 76 – 359 73 81 **Faks:** (212) 287 70 68

E-Posta: mafm@boun.edu.tr **İnternet:** www.mafm.boun.edu.tr

PROJELER

Türk Sineması Görsel Hafıza Projesi:

Türk sinemasına emek vermiş kişilerle yapılan bir sözlü tarih çalışması olan ve yapılan söyleşilerden belgeler oluşturulan “Görsel Hafıza Projesi” projesine devam edildi. Bu dönemde sanat yönetmenliği, senaryo yazarlığı, yönetmenlik ve yapımcılık gibi sinemanın pek çok alanına emeği geçen Duygu Sağıroğlu'nun, Türkiye sinemasının aksiyon filmleri çeken kadın yönetmeni Birsen Kaya'nın ve önemli karakter oyuncularından Aydemir Akbaş'ın söyleşilerinden oluşan altıncı proje DVD'si yayımlandı. Türk Sineması Görsel Hafıza Projesi altıncı DVD'si sinema okullarına, arşivlere, kültür merkezlerine, festivallere, yönetmen, oyuncu, yapımcı ve sinema yazarları gibi sinema dünyasından isimlere gönderildi.

Kısa Film Destek Projesi

2009'in ilk dört ayında öğrencilerimiz çekmek istediği kısa filmlerle ilgili projelerini Film Merkezi'ne sundular. Yapılan değerlendirmeler neticesinde 8 kısa film projesine danışmanlık ve ekipman desteği verildi.

YAYINLAR

2008 Sinema Söyleşileri Kitabı

2008 yılında Mithat Alam Film Merkezi'nde gerçekleşen söyleşi, sunum ve panellerin yer aldığı 2008 Sinema Söyleşileri Kitabı Merkez tarafından Nisan ayında bastırıldı. Kitap ayrıca oyuncular, yönetmenler, yapımcılar, sinema yazarları, film okulları, kütüphaneler, üniversiteler ve arşivlere gönderilmeye başlandı.

Altyazı Aylık Sinema Dergisi

Film Merkezi'nin aylık yayın organı olan Altyazı Aylık Sinema Dergisi Nisan ayıyla beraber 82. sayısına ulaştı. Nisan sayısında İstanbul Film Festivali için hazırlanan kapsamlı bir dosya da dergide yer aldı.

Sinefil

Film Merkezi'nin dönem içinde gösterdiği filmlerin tanıtım yazılarını ve gösterim programını içeren *Sinefil* adındaki kitapçığı Şubat ve Nisan aylarında 1000'er adet olarak yayımlandı ve üniversite içine ücretsiz olarak dağıtıldı.

Mithat Alam Film Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikleri özetleyen bu bülten her dört ayda bir yayımlanmaktadır. İnternet sitemiz: www.mafm.boun.edu.tr Ayrıntılı bilgi için dâhili 7381-7383