



sinefil

Boğaziçi Üniversitesi
Mithat Alam Film Merkezi
26 Eylül - 3 Kasım 2011
Gösterim Programı ve
Film Tanıtım Kitapçığı, 2011 / IV

Bu dergi Boğaziçi Üniversitesi
öğrencilerince hazırlanmıştır.

Boğaziçi Üniversitesi
Mithat Alam Film Merkezi
Güney Kampüsü 34342 Bebek-İstanbul
Tel: (212) 359 73 81 Dahili: 7381
Faks: (212) 287 70 68
E-posta: mafm@boun.edu.tr
internet: www.mafm.boun.edu.tr

İmtiyaz Sahibi

Yamaç Okur

Editör (Sorumlu)

Vedat Engin

Yayın Kurulu

Nermin Taşkale

Tasarım

Kazım Cansever

Düzeltili

Nermin Taşkale
Hamit Özonur

Künye

Hamit Özonur

Yayın Danışmanları

Mithat Alam
Yamaç Okur

Katkıda Bulunanlar

Ercan Akkaya, Raye Askin, Burçak
Baş, Kaan Cansever, Kazım Cansever,
Evren Erdem, Merve Erdem,
İrem Günhan, Deniz İçsen, Özge
Kıcalı, Serkan Küpeli, Can Önalın,
Hamit Özonur, Ural Memiş, Can
Sever, Damla Taşdemir, Merve Yıldız

Teşekkürler

İrem Akman, Sadun Başer, Utku
Güneş,
Ahmet Bülent Kırkoç, Eren Odabaşı,
Zeki Küpeli

Arka kapak görseli:

Diamonds of the Night (1964)

Sinefil, iki aylık süreli yayındır.
Ücretsizdir.

Dergide yayımlanan tüm yazıların
sorumluluğu yazarlarına aittir.

Boğaziçi Üniversitesi Matbaası
Eylül 2011

Editörden

Öncelikle Sinefil'in bu sayısında yaptığımız bir değişiklikten bahsetmek istiyorum. Eskiden bir kaç örneğin dışında, gösterimlerimizi tek gün tek film kuralımıza göre yapıyorduk, bu sayıyla birlikte artık programımız dahilindeki günlerin çoğunda iki gösterim yapıyor olacağız. Bu sayede bir günde izlemek için iki film seçeneği olacaktır.

Yılmaz Güney Paneli çerçevesinde, usta yönetmenin göstereceğimiz beş filminin ardından hayatına ve sinemasına dair konuşacağız. Gösterimi yapılacak filmleri seçtikten sonra dönüp baktığımda tüm filmlerin yönetmen koltuğunda Yılmaz Güney'in oturduğunu farkettim. (Umut (1970)'te Şerif Gören ile paylaşıyor). Kasıtlı olarak değil de filmlerinin aralarından seçerek ilerlemişken böyle bir şey olması hoş bir sürpriz oldu kendi adıma. Birçok takipçisi gibi benim de aklımın bir köşesinde olan, acaba senaryosunu yazdığı Yol (1982) ve Sürü (1979) gibi güzel filmleri kendisi yönetseydi ne gibi farklılıklar olurdu merakını doyuracak bir seçki olduğunu düşünüyorum.

Uzun zamandır konuk etmek istediğimiz Nuri Bilge Ceylan sonunda bu Sinefil'de Boğaziçi'li hayranlarının karşısına çıkacak. Yeni filmi Bir Zamanlar Anadolu'da (2011)'nin gösterime giriş tarihi olan 23 Eylül'den iki hafta sonra 6 Ekim Perşembe günü Mithat Alam'ın moderatörlüğünde merak ettiklerimizi cevaplayacak. Yönetmenin filmlerine yazdığımız eleştirileri dergimizin içerisinde bulabilirsiniz.

Bir çok Türk izleyici için keşfedilmeye hazır bir sineması olan Yavuz Özkan'ın, 13 Ekim Perşembe Günü gerçekleşecek söyleşisine gelmeden önceki günlerde sinema salonumuzda göstereceğimiz beş filmini izleyebilirsiniz.

Türk Sinemasının önde gelen erkek oyuncularından Kadir İnanır, 20 Ekim Perşembe günü söyleşimizin konuğu olacak. Birbirinden güzel beş filminden sonra Merkez'de sevenlerinin karşısına çıkacak olan Kadir İnanır Söyleşisinin çok keyifli geçeceğine hiç şüphe yok.

Gösterimlerimize Yeni Türkiye Filmleri'yle devam edeceğimiz günlerin ardından, filmlerin yönetmenlerinin katılacağı Yeni Türkiye Sineması Paneli yapılacak. Yönetmenlerin bu ilk uzun metrajlarını izledikten sonra filmleri hakkında söyleyeceklerini dinlemek ilginizi çekebilir. Daha önce farklı yönetmenlerin katılımıyla da gerçekleşen panel, hem konuk yönetmenlerin filmlerini tartışmak hem de Türk Sineması'nın son dönemde izlediği yolu masaya yatırmak adına keyifli ve öğretici olacaktır.

Altyazı Dergisi ekibinin seçtiği "Kurmacedan Belgesele Pedro Costa" seçkisinin arkasından Altyazı Yayın Kurulu üyelerinin katılımıyla gerçekleşecek olan panel, paneller serimizin son halkası oluyor. Portekiz'li ünlü yönetmenin filmlerini izledikten sonra filmler üzerine sinema yazarlarıyla konuşmak sinemaseverler ve özellikle Sinefil'ciler için eğlenceli olacak.

Programa şöyle bir baktığımızda Türk Sineması'na ayırdığımız yerin ne kadar geniş olduğunu farkediyoruz. Bunu biraz da olsa dengeleyebilmek için Altyazı'nın filmlerine ek olarak öne çıkardığımız sekiz film den oluşan Çek Yeni Dalgası seçkimiz oldukça ilginç filmlerden oluşuyor. Genelde Amerika'da çektiği filmleriyle tanınan Çek yönetmen Milos Forman'ın ilk dönemlerine ait olan iki filmi izleme fırsatı bulabileceğiniz seçkimiz, son zamanlarda yaptığımız ülke sineması gösterimleri arasında kendine özgü bir yer edinecek düzeyde. Kesinlikle izlenmesini tavsiye ettiğim bu sekiz film Merkez'in müdavimlerinin kaçırırlarsa üzüleceklerini düşündüğüm filmler.

Bu yıl 10. Senesini dolduran Film Ekimi, 8-15 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek. İki hafta boyunca dünyanın çeşitli festivallerinden ödülleriyle dönen 40'a yakın filmin gösterileceği festivalde sevdiğiniz yönetmenlerin Türkiye'de gösterime girip girmeyeceği belli olmayan son filmlerini izlemenizi öneririm.

Vedat Engin