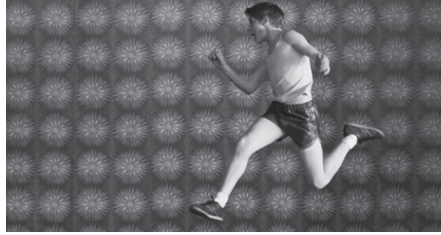


BUDANS Seçkisi |

BUDANS ile Söyleşi
18 Mayıs Çarşamba 18:00



Boğaziçi Üniversitesi Dans Kulübü 1991 yılından beri üniversitemiz öğrencilerine pek çok farklı dans türünü tanıma, sahnede izleme ve bu dansların her birinin eğitimini alma imkanı veren bir kulüptür. Kulübümüz her dönem international latin, salsa ve tango dansları başta olmak üzere talebe göre başka dansların da eklendiği pek çok dans kuru açmaktadır. Bu kurlarda öğrencilerimiz bir yandan ilgi duydukları danslar ve bu danslar sırasında kullanılan müziklerle ilgili deneyim ve bilgilerini arttırırken, bir yandan da sosyal yanlarını geliştirebilirler. Her senenin sonunda Búdans “Dans Festivali” adlı etkinliğini gerçekleştirir. Ortalama üç gün süren bu festivalde, dans etmeye kulübümüzde başlamış ve de gösteri grubuna katılmaya hak kazanmış olan gösteri grubu üyelerimiz dönem boyunca yaptıkları çalışmaların ürünü olan son derece profesyonel ve kaliteli performanslar sergiler, yanı sıra diğer üniversite ve dans okullarına okulumuza gelip gösterilerini sergileme imkanı tanır. Son bir kaç yıldır ilk dönemin sonlarında, mezun Búdanslılar ile mevcut gösteri grubunu aynı sahnede izleyiciyle buluşturan “Dancers of the Rain” organizasyonu gerçekleştirilmektedir.



Mithat Alam Film Merkezi'yle ortak olarak bu dönem ilk kez gerçekleştireceğimiz “Dans Filmleri Haftası” bizim için büyük bir anlam taşıyor. Çünkü bu aktivite sayesinde üyelerimizle birlikte bizim için hayatın anlamı olarak adlandırılacak olan dansı bir de değerli yapımlar yardımıyla, farklı perspektiflerden izlemek ve tanımak için sabırsızlanıyoruz. Biz dansın ne denli hayatın içinde ve onu güzelleştiren bir deneyim olduğunu bu yapımlarla bir kez daha keşfederken, kulübümüz üyesi olan veya olmayan; daha önce dans etmiş veya etmemiş herkesi de bizimle bu bir kaç saatlik keyifli yolculukta bize eşlik etmek üzere davet ediyoruz. Filmlerimizi seçerken hem yapım zaman aralığı, hem dans türü, hem de tarz olarak olabildiğince zengin bir program hazırlamaya çalıştık.

Programımızın ilk filmi aynı ismi taşıyan ünlü Broadway müzikalinin uyarlaması olanı yönetmenliğini Randal Kleiser'in yaptığı 1978 yapımı *Grease*. Eleştirmenler tarafından “timeless” olarak adlandırılan bu keyifli müzikali seçmemizin sebebi tüm zamanların gençlerinin arasında yaşanması muhtemel olayları dans ve müzik eşliğinde gayet eğlenceli bir biçimde işlemiş olması. “Zamanın ötesinde” kategorisine girmeyi başarmış bu yapıt aldığı ünvanı hak ettiğini çekildikten tam 33 yıl sonra, 12. festivalimizde sahneleyeceğimiz gösterilerimizden biri aracılığıyla bir kez daha ispatlamış olacak. *Grease*'i zamanın ötesinde bir kez de bizim yorumumuzla izlemeden önce gelin müzikalin 1978 versiyonunu izleyerek hep birlikte festivale bir ön hazırlık yapalım.

Seçkimizin ikinci filmi yönetmenliğini Baz Luhrmann'ın yaptığı 1992 yapımı *Strictly Ballroom*. Avusturalya'nın en iyi salon dansçılarından biri olan Scott Hastings (Paul Mercurio) kendi tarzını dans federasyonunun belirlediği kısıtlı adımlara tercih edene kadar pek çok şampiyonluk kazanmıştır. Bu kararın ardından partneri Liz (Gia Carides) de kendisini terkeder ve Scott bir amatörle çalışmaya mahkum olur. Yeni partneri Fran (Tara Morice) aslında Scott'a uygun biridir, ancak birlikte hayat, dans ve aşkla ilgili yeni keşifler yaparken birlikte cevap vermeleri gereken zor bir soru vardır; geleneği yok sayarak kazanmak mümkün müdür? Dansta zaman zaman finalde kazanmak ya da alkışlanmak gibi bir amaç olsa dahi, o amaç uğruna çalışırken atılan her adımdan haz alabilmek ve kurallardan çok kendini yaptığın şeye ait hissetmenin de sonuca ulaşmak kadar önemli olduğunu ispatlayan bu keyifli yapımı izlerken dansta her şeyin mümkün olduğuna şahit olacaksınız.

Bir sonraki filmde kendini ifade etme yöntemi olarak dansı bulmuş ve sevdiği uğraşın peşinden gitme cesaretini gösterebilmiş bir dansçının yaşadıklarını izleyeceğiz hep birlikte. Yönetmenliğini Stephen Daltry'nin yaptığı, 2000 yapımı *Billy Elliot* filminin baş kahramanı kendi hikayesi aracılığıyla dansın nasıl bir tutkuya ve hatta aşka dönüşebildiğini gösterecek hepimize. Bir maden işçisinin oğlu

olan Billy'nin her hafta gittiği boks çalışmalarından birinde hayatı tamamen değişecektir. Temelde bir çocuğun var olma mücadelesini konu alan bu filmin size sundukları bir dansçının yaşadıklarından çok daha fazlası. Arkaplanda maden işçilerinin grevine ve aldatılan bir bale eğitmeninin Billy'ye dansçı olma younda yaptığı yardımlar sayesinde kendi inancını yeniden kazanma çabasına da şahit olacaksınız. Çoğunlukla bir sebebi olduğunda dans eden Billy'nin dans sığınışı bana hocalarımızdan birinin "Yüzeyde görünmese de herkesin dans etmek için iyi bir sebebi vardır mutlaka." sözlerini hatırlattı ve bu yorumun ne kadar yerinde bir yorum olduğuna bir kez daha ikna etti beni. Söyleşimizden önce izleyeceğimiz son film ise Leon Ichaso'nun yönettiği, 2006 yapımı *El Cantante*. Yaptığı salsa şarkıları sayesinde çok büyük bir üne sahip olmuş Lavoe en ünlü şarkılarından biri olan ve kelime anlamı "şarkıcı" olan "El Cantante"nin sözlerinde kimsenin ona yaşadığı hayattan ve hayranları için hep mutlu görünmek zorunda olmaktan mutluluk duyup duymadığını sormamasından şikayet etmektedir. Şarkıcının bir çok şarkısı tıpkı El Cantante gibi sizde dinlerken dans etme isteği uyandırır da aslında hüznünlü hikayeler sonucunda ortaya çıkmıştır. Şarkıcı olmak yolunda sahip olduğu pek çok şeyden fedakarlık yapmak zorunda kalan Hector'un sahip olduğu soyadı dahi kendisine ait değildir tıpkı kendisinin de bir türlü yaşadığı renkli ama bir o kadar da acımasız dünyaya ait olamaması gibi. Seçkinin dans ve müzikle iç içe geçen renkli ve bir o kadar da fırtınalı gerçek bir hayatı konu alan final filmi gerek içerdiği müzikler ve gerekse senaryosuyla sizi hem müziğe doyuracak hem de bir sanatçının sanatçı olabilmek için yaptığı fedakarlıklar ve çektiği acıları paylaşmanızı sağlayacak.

Film gösterimlerinin hemen ardından kulübümüzün gösteri grubu eğitmenleri, değerli hocalarımız Emre Camadan ve Duygu Günyel'le keyifli bir söyleşi gerçekleştireceğiz. Tüm sinema ve dans sevenlerin bir araya geleceği bu güzel etkinliği gerçekleştirme imkanını bize veren Film Merkezi'mize teşekkür ediyoruz. Budans ailesi olarak ilkini gerçekleştireceğimiz dans filmleri seçkisi haftamızda sizleri de aramızda görmek dileğiyle. Şimdiden iyi seyirler.

Pınar Özcan