

Romandan müziğe, sinemaya sanatın geniş bir yelpazesinde çeşitli ve değerli eserler vermiş nadide bir isim Zülfü Livaneli. Distopik hikayelerden gerçekçi anlatılara uzanan dağarcığında hep bir öğrenme, düşünme ve bunları okuruna/izleyicisine/dinleyicisine aktarma gayesi var. İnsan, ilişkileri, bulunduğu sosyal ağda oluşan kilitler ve çıkmazları sanatçının çalışmalarının hep odak noktasında.

Toplumunu realist bir biçimde gözlemleyen ve düşüncelerini sanatıyla buluştururken okurunda, izleyicisinde ve dinleyicisinde şahsına münhasır bir tat bırakmayı başarabilen bir sanatçı Zülfü Livaneli. Filmlerinde, toplumunu bireylerin küçük hikayelerini anlatarak sorgulamaya giden ve bunu yaparken tarihten, kültürden ve geçmişten aldığımız mirastan yararlanan bir isim. Film gösterimleri ve kendisiyle gerçekleştirilecek söyleşinin izleyicisine yeni ve bilinmeyen bakış açıları sunacağı muhakkak.

#### Filmleri:

- Veda (2010)
- Sis (1993)
- Şahmaran (1993)
- Yer Demir Gök Bakır (1987)

#### Kitapları:

- Sevdalım Hayat (2007)
- Leyla'nın Evi (2006)
- Gorbaçov'la Devrim Üstüne Konuşmalar (2003)
- Mutluluk (2002)
- Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm (2001)
- Livaneli Besteleri (1998)
- Engereğin Gözündeki Kamaşma (1996)
- Sosyalizm Öldü Mü? (1994)
- Diktatör ve Palyaço (1992)
- Orta Zekalılar Cenneti (1991)
- Sis (1990)
- Geçmişten Geleceğe Türküler (1981)
- Arafat'ta Bir Çocuk (1978)

Hazırlayan: Nermin Taşkale