

## **Sunuş**

2001 yılından beri düzenli olarak yayınlanmakta olan Mit-hat Alam Film Merkezi “Söyleşi, Panel ve Sunum Yılığı” sinema yazını alanında önemli bir kaynak olmaya devam ediyor. Yalnızca neşeli dost sohbetlerinde kalmasını hiçbir zaman istemediğimiz sinemayla ilgili, sinemayla dolu söyleşiler, film merkezinin gösterim salonunun kırmızı koltuklarına sinmiş ses zerrecikleri olarak da kalmamalı. Bu amaçla, tüm sene boyunca film merkezinde oyuncu, yönetmen ya da sinemasever kişilerle yapılan söyleşileri bu kitapta topladık.

Kitapta yer alan söyleşileri, daha rahat okunabilmesi için “Türk Sineması”, “Kısa Film ve Belgesel”, “Dünya Sineması” ve “Sinemanın Dışından” gibi başlıklara ayırdık. “Türk Sineması” bölümünde yer alan Ömer Kavur Paneli ile Reha Erdem, Semih Kaplanoğlu, Derviş Zaim, Ekrem Bora, Zuhal Olcay ve Müjde Ar söyleşilerinin Türk sinemasına içten ve birinci ağızdan bir bakış sağlaması dolayısıyla önemsiyor ve zevkle okuyacağınızı düşünüyoruz. Kitabın, yine alanı için önemli bir bakış sağlayacak bölümlerinden biri kuşkusuz ki “Kısa Film ve Belgesel” bölümü. Bu bölümde özellikle Hisar Kısa Film Festivali’ne katılan yönetmenlerle yaptığımız soruşturmanın, Türkiye’de kısa filmin nasıl ve ne durumda olduğuna dair önemli ipuçları verdiğini düşünüyoruz. Bu soruşturma, festival gündeminden bağımsız, tamamıyla yukarıda söylediğimiz nedenlerle hazırlandı. 2005 yılı Söyleşi, Panel ve Sunum kitabında yer almayan 1.Hisar Kısa Film Festivali’ne, bu kitapta 2. Hisar Kısa Film Festivali’yle birlikte yer vermiş olduk. Soruşturmada yönetmenlerin sıralamasını alfabetik olarak yaptık. Hisar Kısa Film Festivali kapsamında gerçekleştirilen söyleşileri de bu bölümde bulabilirsiniz.

Dünya sineması bölümünde, Goethe Enstitüsü ve İstanbul Modern işbirliğiyle merkezde gerçekleştirilen, son dönem Alman sinemasının göze çarpan isimlerinden Christian Petzold’un söyleşisini okuyabilirsiniz. Dünya si-

neması bölümünde yer alan diğer söyleşi ise “uzak komşumuz” Ermenistan’da sinemanın geçmişi, şimdisi ve geleceğiyle ilgili. Metin, bu konuda genel bir fikir edinmek isteyen okuyucularını bekliyor.

“Sinemanın Dışından” bölümünde söyleşileri yer alan kişilerin ortak özelliği hepsinin de sinemayı çok sevmeleri ya da ucundan kıyısından sinemanın mutfağına da bu-laşmış olmaları. Burada yer alan söyleşiler, gelen konukların kendilerinin seçtikleri bir film hakkında ya da genel olarak sinemayla olan ilişkileri hakkında yaptığımız sohbetlerden oluşuyor. Merkeze konuk edeceğimiz kişiye, gelmeden önce aklına ilk gelen filmin ne olduğunu soruyoruz. Bu filmler, gerçekleştirilen sohbetlerin de merkezinde yer alıyor. Diğer bölümlerin tersine bu bölümün, sinemanın dışından, izleyenlerin sinemaya ve sinemacılara bakışını yansıtması bize kalırsa bir halkanın iki ucunu da birleştiriyor. Yöneten, oynayan ve izleyen kitapta bir araya geliyor ve sinemaya bütünlüklü bir bakış atabilmemizi sağlıyor.

Kitabın yayına hazırlanış sürecinde, konuşma dilinde görülebilecek kimi tutarsızlıkları, tekrarları ve anlatım bozukluklarını yazı diline uygun bir şekilde düzelttik ve düzenledik. Yapılan söyleşiler bağlamı içinde görülebilsin ve değerlendirilebilsin diye yıl içindeki etkinlik programını da kitabın sonuna eklemeyi uygun bulduk. Kitabın sonuna eklediğimiz kapsamlı indeksin, bu alandaki boşluğu doldurmak yönünde bir katkısı olacağı ümidini taşıyoruz.

Bu kitabın oluşması yalnızca merkezdeki söyleşilerin varlığıyla değil, bu söyleşilerin deşifrelerini yapan gönüllü öğrencilerin çabaları sayesinde de oluyor. Bu metinleri dinleyip, büyük bir sabır ve titizlikle yazıya aktaran tüm arkadaşlarıma ve kitabın oluşum sürecinde emeğini ve desteğini esirgemeyen Yamaç Okur’a teşekkürü bir borç biliyorum.

**Başak Deniz Özdoğan**