

**BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ**  
**MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ**  
**2002 YILI FAALİYET RAPORU**

Aralık 2000’de açılan Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi faaliyetlerine film gösterimleri yanında söyleşi ve panel gibi etkinlikler düzenleyerek devam ederken, 2002 yılında yeni gösterim uygulamalarında bulunmuştur. Bunlardan ilki kısa filme emek verenlere destek olmak amacıyla düzenlenen Kısa Film Gösterimleridir. İkinci yeni uygulama ise Sürpriz Film Gösterimleridir. Bir diğer yeniliğimiz ise Şehir Filmleri Haftasıdır.

2002 yılı başına kadar Merkez Sorumlusu Candan Kirişçi tarafından yürütülen birçok faaliyet merkezin artan kapasitesi nedeniyle yeni yapılanmayı gerektirmiştir. Bu gereksinim sonucunda idari kadroya yeni bir pozisyon eklenerek kaynak geliştirmeden sorumlu Berrin Okutan Uzan Mart ayında göreve başlamıştır. Haziran ayında Candan Kirişçi’nin part-time olarak görevine devam etmesi nedeniyle yeni bir part-time kadro açılarak Gülce Başer projelerden sorumlu olarak göreve başlamıştır. Aralık ayında Merkez’in kuruluşundan bu güne görev üstlenen Candan Kirişçi’nin ayrılması nedeniyle yeniden idari kadro oluşturulmuştur. Berrin Okutan Uzan Merkez Yöneticisi olarak görevlendirilirken Araştırma ve Projelerden sorumlu olarak full time çalışacak olan Onur Uman kadromuza eklenmiştir. Ön büromuzda öğretim üyelerimize ve öğrencilerimize hizmet veren İrem Akman ve Ahmet Kırkoç Mayıs ayından itibaren yeni elemanlarımız olarak merkezimizde çalışmaktadırlar.

2002 yılında Merkez’in gerçekleştirdiği tüm çalışmaların ayrıntılı bir dökümü aşağıdadır.

**EK KAYNAK YARATMA ÇALIŞMALARI:**

**1) Koltuk Satışları**

Merkez sinema salonu koltuklarını (her biri 500 USD olmak üzere) satışa çıkarma yoluyla ek gelir elde etmeye devam etmiştir. Bu sene 5 adet koltuk satılmıştır. Koltuk satın alan değerli bağışçılarımızın adları sırasıyla; Bilkom A.Ş., Bülent Paksoy, Ceyda Aydede, Rengin Paksoy ve Zelda Ovadya.

**2) Doğrudan Bağışlar**

Can Paker	5000 USD
Bülent Aykaç	250 USD
Abdullah Pulad Verbas	100 USD

**3) Sponsorlar**

**İspanyol Filmleri Haftası**

Sense Kozmetik	600 USD
Virüs	500 USD
Teka	500 USD
Cosmopolitan	300 USD
Clipper	200 USD

## **Hong Kong Konferansı**

Dragon Restaurant 1000 USD

## **Fransız Yeni Dalga Filmleri**

Axa Oyak 500 USD  
Onduline 500 USD  
Sodexho 200 USD

## **Şehir Filmleri Haftası**

Colin's 1000 USD

## **Son Dönem Belçika Sineması**

Monroe 625 USD

## **4) Ekipman Bağışları**

### **- 35 mm film projeksiyon makinası**

Yapımcı Hürrem Erman ve ailesi tarafından bağışlanmıştır.

### **- Macintosh G4 bilgisayar ve Final Cut pro kurgu programı**

Koçbank tarafından bağışlanmıştır.

### **- Fotokopi makinası**

Aktif Büro Makinaları San. Ve Tic. Limited şirketi tarafından bağışlamışlardır.

### **- Yayın ve kaset bağışları**

Barış Pirhasan  
CNN Turk  
Fullbright  
Hong Kong Üniversitesi  
Nükhet Sirman  
Ulaş Beşoklar

### **- Kitap Bağışları**

Ayşe Özberki adına babası Haluk Özberki tarafından bağışlanmıştır.

## **TOPLU FİLM GÖSTERİMLERİ:**

Merkez'in film gösterim programları oyuncu, yönetmen, tür, ülke sineması, kısa filmler, şehir filmleri ve festivaller gibi başlıklar altında toplanmıştır. Gösterimler derslerin devam ettiği her günün akşamı Merkez'in 60 kişilik sinema salonunda yapılmaktadır. Bir yıl içinde

yaklaşık 200 gösterim gerçekleştiren Merkez’de bu konuyla ilgili teknik sorumluluk Merkez’in burslu öğrencileri tarafından üstlenilmiştir. Bu gösterimlerin başlıkları ve yapıldıkları tarihler aşağıdadır:

<b>“Oyuncu ve Yönetmen Kimliği ile Türkan Şoray ”</b>	18 Şubat - 29 Mart 2002
<b>“Kadın Yönetmenler Haftası”</b>	
<b>“Sovyet ve Rus Filmlerinden Seçmeler”</b>	
<b>“Kısa ve Uzun Metraj Filmlerinin Gösterimi ve Barış Pirhasan ile Söyleşi”</b>	1 Nisan - 31 Mayıs 2002
<b>“Pedro Almodovar ve Günümüz İspanyol Sinemasından Seçmeler”</b>	
<b>“Kısa Filmler Haftası”</b>	
<b>“İki Farklı Oyuncu: Juliette Binoche ve Jony Depp”</b>	
<b>“Korku - Gerilim Toplu Gösterimi”</b>	1 Temmuz - 2 Ağustos 2002
<b>“Yeni Dalga Filmleri Toplu Gösterimi”</b>	23 Eylül - 24 Ekim 2002
<b>“Tüm Filmleri İle Erden Kıral”</b>	
<b>“Bir Oyuncu: Hale Soygazi”</b>	30 Ekim – 26 Aralık 2002
<b>“ŞehirFilmleri – I: New York”</b>	
<b>“Tüm Filmleri ile Yavuz Turgul”</b>	
<b>“Son Dönem Belçika Sineması”</b>	
<b>“Geçmişten Bir Usta: Luis Bunuel”</b>	

Merkez’de yukarıda anılan programlar dışında da filmler gösterilmiştir. Söyleşi ve konuşma gibi etkinliklerle ilgili filmler yerine göre programlara eklenebilmektedir. Bunların dökümüne aşağıdaki bölümlerde yer verilecektir.

## **ETKİNLİKLER:**

Merkez her öğretim dönemi boyunca panel, konuşma ve söyleşi tarzında etkinlikler düzenlemektedir. Bu programlar toplu gösterimlerin tamamlayıcı bir parçası olabilmekte, bazen de bağımsız olarak gerçekleştirilebilmektedir. 2002 yılında gerçekleştirilen 16 etkinliğin listesi aşağıdadır:

- 1) **28 Şubat 2002 Söyleşi; Türkan Şoray**  
Türkan Şoray’ı bir sinemacı olarak genel bir bakış açısını görmek için, onun deneyimini tanıklık etmek için önemli bir fırsat oluşturan filmlerinin ardından yaptığı konuşma.
- 2) **1 Mart 2002 Söyleşi; Efe Buluç**  
Programda yer alan kısa filmlerin yönetmeni Efe Buluç’un öğrenciler ile yaptığı söyleşi.
- 3) **11 Mart 2002 Konuşma; Sergey Velichkin**  
Rusya Federasyonu Başkonsolosu Sergey Velichkin’in Battleship Potemkin filminin gösteriminden önce Sovyet ve Rus Sinemasından seçmeler adlı programın açılış konuşması.

- 4) **19 Mart 2002 Konuşma; Doç. Dr. Kirsten Moana Thompson**  
Wayne State Üniversitesi sinema bölümünün öğretim üyelerinden Yeni Zelanda'lı Doç. Dr. Kristen Moana Thompson'ın "film noir'da İstanbul" konulu konuşması.
- 5) **28 Mart 2002 Söyleşi; Sevin Okyay, Rekin Teksoy**  
Önemli sinema eleştirmenlerimizden Sevin Okyay ve Rekin Teksoy'un Rus sineması ve program dahilindeki filmler hakkında yaptıkları söyleşileri.
- 6) **4 Nisan 2002 Konuşma/Söyleşi; Barış Pirhasan**  
Kısa ve uzun metraj filmlerinin gösteriminin ardından yönetmen kimliği ile Barış Pirhasan'ın yaptığı konuşma ve öğrencilerle söyleşi.
- 7) **10 Mayıs 2002 Konuşma; Hilmi Etikan**  
Kısa filme ülkemizde ilk defa sahip çıkan ve uluslararası yarışmalar düzenleyen Hilmi Etikan, Türkiye'deki kısa filmin tarihi ve son dönem kısa film çalışmaları hakkında bilgi verdi.
- 8) **2 Temmuz 2002 Söyleşi; Belmin Söylemez**  
Kısa film gösterimleri çerçevesinde, çektiği kısa filmlerle ulusal ve uluslararası birçok festival ve yarışmada ödüller kazanmış olan yönetmen Belmin Söylemez ile söyleşi.
- 9) **4 Temmuz 2002 Konuşma; Kaya Özkaracalar**  
Türkiye'de korku sineması üzerine tek yayın olan Geceyarısı Sineması dergisinin editörü ve Radikal 2'de sinema yazarı olan Kaya Özkaracalar'ın, korku sineması üzerine tanıtıcı konuşmasının yanı sıra, Suspira filminin yönetmeni Dario Argento ve İtalyan korku sineması üzerine yaptığı konuşma.
- 10) **3 Ekim 2002 Konuşma/Söyleşi; Prof.Dr.Deniz Derman ve Doç.Dr.Selim Eyüboğlu**  
Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Deniz Derman ile Bilgi Üniversitesi Sinema Bölümü Öğretim Üyelerinden Doç. Dr. Selim Eyüboğlu'nun Yeni Dalga Akımı ve sinema tarihindeki yeri üzerine öğrencilerle yapılan söyleşi.
- 11) **22 Ekim 2002 Konuşma; Prof. Dr. Wimal Dissanayeke**  
The Hong Kong Cinema adlı program çerçevesinde Hong Kong Üniversitesi Kültür Çalışmaları Bölümünün öğretim üyelerinde Prof. Dr. Wimal Dissanayeke "The Martial Arts Film in Transnational Space" başlıklı bir sunum yaptı.
- 12) **23 Ekim 2002 Söyleşi; Erden Kıral ve Atilla Dorsay**  
"Tüm Filmleri ile Erden Kıral" programının sonunda yönetmen Erden Kıral ile değerli sinema eleştirmeni Atilla Dorsay'ın katılımları ile yapılan söyleşi.
- 13) **24 Ekim 2002 Panel; Prof. Dr. Wimal Dissanayeke, Doç. Dr. Selim Eyüboğlu ve Dr. Asuman Suner**  
"Paralel Readings on the New Hong Kong and Turkish Cinemas" adlı panel.
- 14) **6 Kasım 2002 Söyleşi; Hale Soygazi**  
Türk sinemasının en güçlü oyuncularında Hale Soygazi'nin filmografisinden yapılan 5 filmlik seçkiden sonra öğrenciler ile yapılan söyleşi.

**15) 21 Kasım 2002 Söyleşi; Yavuz Turgul**

Yönetmenliğini yaptığı tüm filmlerinin yanısıra, senaryosunun yazdığı Züğürt Ağa filminin de gösterildiği program sonrasında Yavuz Turgul ile yapılan söyleşi.

**16) 17 Aralık 2002 Söyleşi; Fatih Özgüven**

Geçmişten bir usta Luis Bunuel filmleri üzerine sinema eleştirmeni ve akademisyen Fatih Özgüven'in ile gerçekleştirilen bir söyleşi.

2002 yılı boyunca gerçekleştirdiği gösterim programları ve etkinlikler kitapçık basımı, afişleme, e-posta, web sayfası duyuruları yoluyla yalnızca Boğaziçi Üniversitesi değil, İstanbul'daki diğer başlıca üniversitelerin iletişim fakültelerine de duyurulmuştur.

**PROJELER:**

**1) 'İstanbul Florası Belgeseli'**

Doğa belgeselcisi Fatih Orbay'ın önerisiyle başlatılan proje İstanbul'a özgü çiçekli bitkilerin görüntülü olarak belgelenmesini hedefliyor. TV kanallarında gösterilmek üzere hazırlanan bu üç bölümlük belgeselin her aşamasında, çekimlerden montaja, seslendirmeden metin yazımına, gönüllü öğrenciler görev alacak. Belgeselin yönetmenliğini Fatih Orbay, akademik danışmanlığını da İstanbul Üniversitesi Farmasotik-Botanik Bölümü başkanı Neriman Özhatay üstlendi.

**YAYINLAR:**

**1) 2001 yılı gösterim programı ve film tanıtım kitapçıkları**

Merkez, gösterim programlarını üniversite camiasına duyurmak ve izleyicilerin filmleri daha bilinçli bir şekilde takip etmelerine yardımcı olmak amacıyla kitapçıklar çıkarmaktadır. Bu yayınlar Merkez çatısı altında toplanan gönüllü sinemasever öğrenciler tarafından yazılan film eleştiri yazılarını içerir. Merkez 2002 yılında toplam 6 kitapçık hazırlamış ve dağıtımını yapmıştır.

**2)2001 yılı söyleşi ve panel metinleri**

Merkez de gerçekleştirilen programlar kapsamında gelen konuklarımızın yaptıkları söyleşi ve paneller öğrencilerimiz tarafında yazıya dökülerek kitap haline dönüştürülmüştür.

**ETKİNLİK ARŞİVİ:**

Merkez'de yapılan tüm panel, konuşma ve söyleşiler video kamera ve ses bandına kaydedilmiş olup, gönüllü öğrenciler tarafından kağıda aktarılmaktadır. Transkripsiyon ve düzeltme çalışmaları yapılan bu dökümlerin 2002 yılı başlarında basılmıştır. Bunun yanısıra etkinliklerin video görüntülerinden yapılan 2001 yılı merkez etkinlik kolajıda arşivimize dahil edilmiştir. Bu yolla elde ettiğimiz bir 'Etkinlikler Arşivi'nin ileride sinema araştırmacıları için çok zengin bir kaynak teşkil edebileceği düşünülmektedir.

**ÖĞRENCİ VE ÖĞRETİM ÜYELERİNE SUNULAN DİĞER OLANAKLAR:**

Mithat Alam tarafından bağışlanan ve sayısı 2500'ü bulan video ve DVD arşivinden öğrenci ve öğretim üyeleri büyük bir yoğunlukla yararlanmaktadırlar. Arşivdeki filmler ödünç alınarak ya da Merkez'deki TV Odasında seyredilebilmektedir. 2002 yılı süresince günde ortalama 170 öğrenci ve akademisyen bu olanaktan faydalanmak için Merkez'e gelmiştir. Günlük kaset alıp verme işlemleri ve arşiv bilgisayar programları tarafında takibi yapılmaktadır.

Merkez'in yalnızca öğretim üyelerine sağladığı bir diğer imkan da sinema salonunun kullanımı ile ilgilidir. Öğretim üyeleri verdikleri derslere katkıda bulunacak türdeki filmleri öğrencilerine izlettirebilmektedirler. Sinema salonu 2002 yılı içinde bu amaç için yaklaşık 200 kez kullanılmıştır.

### **SİNEMA ARAŞTIRMALARI KÜTÜPHANESİ:**

Merkez 2001 yılı ortalarından bu yana değerli yayın bağışları kabul etmiş olup, bunları zaman içinde tüm araştırmacıların kullanımına açmak üzere yürütülen referans kütüphanesi oluşturma projesi, 2002 yılında da artan bir ivmeyle çalışmalarını sürdürmüştür. Tamamen öğrencilerin gönüllü çalışmasıyla sürdürülen projede, kütüphane bünyesinde dergi ve kitapların tasnifi yapılmış ve kütüphane kataloğu Merkez'in web sayfasında araştırmacıların erişimine açılmıştır. Daha uzun vadeli kütüphane veri tabanı oluşturma projesi çerçevesinde, yine gönüllü öğrenciler, katalogtaki tüm dergi ve kitaplar anahtar sözcük temelinde taramakta ve bu taramaları bilgisayar ortamında veri olarak kaydetmektedir. Bu kütüphane veri tabanı projesinin nihai amacı, tüm kütüphane kataloğunu yine Merkez'imizin web sayfasına eklenecek bir arama motoru aracılığıyla tüm sinema araştırmacılarının hizmetine sunmaktır. Bu amaçla, projenin ilk adımı olarak, geçtiğimiz bir yıl içinde şu ana kadar oluşturulan kütüphane veri tabanı, çok kısa bir süre içinde internet ortamında araştırmacıların erişimine ve hizmetine sunulacaktır.

### **KISA FİLM ÇALIŞMALARI:**

Merkez, 2001 yılı bütçesinin bir bölümünü bir kurgu stüdyosu kurmak için ayırmıştır. Bu girişimdeki amaç Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerinin kısa film çalışmaları yapmalarına olanak sağlamaktır. İlk olarak bir dijital video kamera ve analog kurgu seti alınmış, Boğaziçi Üniversitesi Rektörlüğü tarafından tahsis edilen Merkez dışındaki bir mekan da donatılarak stüdyo haline dönüştürülmüştür. Ayrıca Koçbank'ın bağışı ile Macintosh kapsamlı bir dijital kurgu seti vermesi alınmıştır. İlgili öğrenciler bu setlerin kullanımı konusunda eğitim almaya başlamışlardır. Merkez böylelikle 2002 senesinde ilkini yaptığı kısa film senaryo yarışmasında ilk dört dereceyi paylaşan senaryo sahibi öğrencilerimize kendi kısa filmlerini yapma olanağı sağlamıştır.

### **FİLM ÇALIŞMALARI SERTİFİKA PROGRAMI:**

Merkez, Boğaziçi Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü tarafından 2001 yılında başlatılan '*Film Çalışmaları Sertifika Programı*'na destek vermiştir. Bu çerçevede açılan derslerin içeriğinin saptanması ve derslere uygun öğretim görevlisi seçimi konularında bölüme yardımcı olunmuştur. Merkez ayrıca 'Film Project' dersinin kurgu stüdyosunda yapılması ve ekipmanların ders için kullanılması olanağını sağlamıştır. Bu uygulama 'Film Project' dersinin her açıldığı sömestr devam edecektir.

## **ORTAK ORGANİZASYONLAR:**

Yurt içi ve yurt dışında sinema konusunda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla ortak etkinlikler düzenlemek ve projelere katılmak Merkez'in en önemli hedeflerinden biridir. Merkez bu senede Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü ve Hong Kong Üniversitesi Kültür Çalışmaları bölümü ile birlikte "The New Hong Kong Cinema" adlı bir program yapmıştır. Bu program kapsamında Merkez'imiz de Hong Kong sinemasını temsilen yedi adet film gösterildi ve Prof. Dr. Wimal Dissanayake " The Martial Arts Film in Transnational Space" başlıklı bir sunum yaptı. Program "Paralel Readings on the New Hong Kong and Turkish Cinemas" adlı panel ile son buldu. Panale Prof. Dr. Wimal Dissanayake'nin yanı sıra Bilgi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Selim Eyüboğlu ve Bilkent Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Asuman Suner de konuşmacı olarak katıldılar.

Merkez, Boğaziçi Üniversitesi ve ABD İstanbul Başkonsolosluğu'nun ortaklaşa düzenlediği " Women in the Global Community" başlıklı Fulbright konferansına salonunu açarak katkıda bulunmuştur. Bu çerçevede 18-21 Eylül 2002 tarihleri arasında yapılan konferansın konusu ile bağlantılı toplam dokuz film gösterilmiştir.

22-24 Kasım 2002 tarihleri arasında Biyo-Medikal Mühendisliği Enstitüsü ve BÜSAS tarafından düzenlenen Sualtı Bilim ve Teknoloji Toplantısı kapsamında belgesel film gösterimleri Merkez'imizde yapılmıştır.